

Scenarij "Dobar Kapitalizam"

Aleksandar Šarović

EXT GRADSKI TRG DAN

Oko 200 ljudi se okupilo na manjem gradskom trgu da bi podržali Humanističku partiju u borbi za državni parlament. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornicu sa mikrofonom pristupa predsjednik partije George Sullivan. On je političar četrdesetih godina obučen u sako i traperice bez kravate. Nacionalna televizija GNN direktno prenosi njegov govor.

GEORGE

Dame i gospodo, dragi ljudi, moje ime je George Sullivan. Ja sam predsjednik humanističke partije. -
- Naša partija namjerava izvući ovu zemlju iz ekonomske krize. Mi ćemo pokrenuti ekonomiju pomoću novca iz primarne emisije. - - Osim toga skratit ćemo radno vrijeme za jedan sat. Poslodavci će zapošljavati da bi mogli održati proizvodnju. Nedostatak radne snage će povećati plaće. Tako ćemo pomoći vama a vi ćete više kupovati i tako ćete pomoći ekonomiji. - - Dragi ljudi ako glasate za nas mi ćemo vam omogućiti da sudjelujete u donošenju najvažnijih odluka u društvu. Mi smo razvili internet aplikaciju pomoću koje ćete odlučiti koliki porez želite platiti. Vi ćete odlučivati i o tome koliki dio poreza želite izdvajati za armiju, za zdravstvo, i za sve ostalo što vam treba. Tako će zajednička potrošnja slijediti vaše potrebe a ne potrebe administracije.

George uzima čašu sa podesta govornice i ispija malo vode.

GEORGE

(nastavlja)

Mi u humanističkoj partiji predlažemo međusobno ocjenjivanje ljudi preko interneta. Svaki čovjek će dobiti pravo da može nagraditi i kazniti tri čovjeka mjesečno. Pozitivna ocjena će donijeti nagradu od jedan dolar ocjenjenoj osobi a negativna ocjena će oduzeti jedan dolar. - - to ćemo tako dobiti? Osobe koje dobiju lošu

(MORE)

GEORGE (cont'd)

ocjenu neće znati od koga su je dobile pa će se truditi da isprave svoje ponašanje prema svim ljudima. Huligani više neće napadati djecu u školama, šefovi više neće maltretirati radnike, prodavači više neće varati kupce, političari više neće lagati biračima. Predsjednik države može dobiti sto milijuna loših ocjena od građana za lošu politiku ili laži. To će ga koštati sto milijuna dolara u samo jednom mjesecu. Samo najsposobniji i najhrabriji pojedinci će se usuditi da vode države. Međusobno ocjenjivanje među ljudima će ukloniti socijalno zlo. Svi će se truditi da ugone drugima na najbolji mogući način. Shvatite ovo dobri ljudi - mi vas nećemo razočarati jer bi nas to skupo koštalo. - - Posjetite nas na našim internet stranicama da bi se bolje upoznali sa programom naše partije. - - Mi nudimo daleko bolje sutra. Glasajte za nas jer tako po prvi put doslovno glasate za sebe.

Burni aplauz. George prima čestitke i jako je zadovoljan.

INT DNEVNA SOBA DAN

Bračni par Jim and Mary Connors četrdesetih godina sjedi na kauču u dnevnoj sobi i gleda kako upravo završava govor Georga u predizbornoj kampanji na manjoj televiziji. Reklo bi se da nisu naročito dobrostojeći.

JIM

Jesi li vidjela ovo?

MARY

Jesam.

JIM

Znaš ovog čovjeka?

MARY

Ne.

JIM

Dobro govori...

MARY

Možda laže?

JIM

Ne vjerujem. Njegva rješenja su vrlo jednostavna i logična. Osim toga jesi čula da će mu svako moći oduzeti jedan dolar ako laže. Ako prevari milijune ljudi gotov je.

MARY

Ako ga podržavaju bogati to nije veliki novac.

JIM

Ovoga bogati ne podržavaju. Ja hoću.

MARY

I meni se sviđa.

JIM

Skratit će radno vrijeme i tako će zaposliti sve ljude! Nevjerojatno je kako se tako jednostavnog rješenja dosad nitko nije dosjetio?

MARY

Možda se nitko nije smio toga sjetiti? Otvaranje radnih mjesta košta državu bilijune dolara.

JIM

Možda si u pravu. Još jedan razlog više da ga podržimo.

EXT BAROKNI DVORAC DAN

Veliki barokni dvorac sa ogromnim vrtom. Pred ulaz stižu četiri limuzine iz kojih izlaze četiri postarija gospodina i žurno ulaze u dvorac.

INT BAROKNI DVORAC DAN

U velikoj biblioteci baroknog dvorca u udobnim foteljama i sofama sjedi pet postarijih sijedih ljudi: Jacob Rosenthal, Edmond Rosenthal, Evelin Rosenthal, David Rubinstein i Peter Chief. Obučeni su u skupa odijela. Lakej u uniformi služi piće. Svi gledaju na televiziji govor Georga Sullivana. Kad govor završi David ljutito gasi televiziju i povišenim tonom se obraća ostalima.

DAVID

Ovo je nedopustivo. Ko je ovog pustio da govori na nacionalnoj televiziji?

EVELIN

Neko nije vodio dovoljno računa o našim instrukcijama. Ili nas je namjerno sabotirao.

DAVID

Svejedno, Peter odmah proslijedi otkaz glavnom uredniku i predsjedniku kompanije.

Peter klimne glavom.

DAVID

(Nastavlja)

Ovog čovjeka treba skloniti!

EDMOND

Polako Davide, on je nitko i ništa. Njegova smrt bi samo dala snagu njegovim idejama.

DAVID

Nisam ga mislio ukloniti fizički nego politički. Ne želim da ga vidim ni na jednoj televiziji, NIGDJE...

PETER

(upada)

Pa ne kontroliramo baš sve.

DAVID

(klima glavom)

Ako ne kontroliramo onda se moramo više potruditi.

JACOB

Šteta je učinjena. Sad treba biti mudar. Edmonde probaj pronaći nešto što što nam može koristiti protiv njega. Bilo bi dobro i da organiziraš nekoliko PR kompanija koje će napasti njegove ideje. Mediji moraju potencirati njegove mane i ignorirati vrline.

Edmond klimne glavom.

EXT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

Velika kuća u gradu sa velikim parkiralištem. Iznad ulaza je natpis „SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE“. Patrick Nelson u ranim četrdesetim ulazi u kuću. Obučen je u sportski sako sa košuljom i trapericama.

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

U velikoj sobi sjedi desetak ljudi, razgovaraju preko telefona, kucaju nešto u kompjutore. Patrick Nelson pristupa Georgu Sullivanu koji sjedi u čošku za radnim stolom.

GEORGE

Pa gdje si ti Patrick!

Patrick pruža ruku, zatim sjeda u stolicu.

PATRICK

Uspavao sam se. Jučer sam dugo radio.

GEORGE

Patrick, direktan prijenos u udarnom terminu je bio pun pogodak. Telefoni zvone non stop. Imamo milijune posjeta na internet stranicama. Ovakvu podršku nisam sanjao. Stvarno nisam.

PATRICK

Nisam ni ja. Moja grupa je ispitivala biračku volju građana. Sada već možemo računati na 10% glasova i to praktično iz ničega. Idemo u parlament. Nevjerojatno!

GEORGE

Kako stojimo sa donacijama?

PATRICK

Rastu ali male sume stižu.

Prilazi im Jane, atraktivna brineta u ranim tridesetim vrlo moderno obučena. U ruci nosi papire da bi iz njih pročitala pohvale koje Humanistička partija prima poštom.

JANE

„Vratili ste nam izgublenu nadu“
ili „vaše ideje su božje
proviđenje.“ George, Patrick čujete
li ovo? Ili „računamo na vas“,
„osvojili ste srca ljudi“. I još ne

(MORE)

JANE (cont'd)
stignem pročitati ni dio pošte koja
nam stiže.

GEORGE
Hvala Jane. Nađi ljude da ti
pomognu. Treba odgovoriti na svako
pismo.

JANE
(klimne glavom i dodaje)
Na GNNu idu komentari o
predizbornim kampanjama. Idemo u
sobu za konferencije?

GEORGE
Idemo.

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

U sobi se nalazi jedno 60 stolica u kojima sjedi dvadesetak
članova humanističke stranke. Prostorija je poluzamračena
teškim zavjesama. Na zidu se nalazi veliki televizor koji
prenosi predizborna događanja.

INT TV STUDIO GNN I DAN

Voditelj John Anderson, elegantno obučeni gospodin u
šezdesetim godinama govori na TV ekranu.

JOHN
... i sada dolazi najveće
iznenađenje. Humanistička partija
je prije samo 15 dana bila
praktično nepoznata. Prema
nezavisnim istraživanjima javnog
mnijenja sada mogu računati na oko
10% glasova. Nije li to
nevjerojatno?

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

Gromoglasni aplauz, odobravanje i navijanje.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN
(nastavlja)
Richard što misliš o tome?

INT TV STUDIO GNN II DAN

Pojavljuje se tri novinara uživo svaki u posebnoj slici koje su umetnute u slici ekrana. To su Martin Robertson pedesetih godina, Susan Smith i Richard Evans, četrdesetih. Svi vrlo moderno obučeni.

RICHARD

Johne, humanistička partija već dugo djeluje ali istina da ju je lansiralo njeno pojavljivanje na nacionalnoj televiziji prije 7 dana. Ja nisam iznenađen. Politička i ekonomska kriza već predugo traje. Nitko ne nudi izlaz. U takvu prazninu ušao je George Sullivan i rekao ono što su ljudi htjeli čuti. Ponudio je vodu žednima i hranu gladnima. On je vrlo inteligentan i sposoban čovjek ali pitanje je da li će uspjeti u onome što je naumio...

JOHN

(samo glas)

Susan?

SUSAN

John, ja sam skeptična također. Ja ne bih voljela da mene svatko ocjenjuje. Ima toliko zavidnih ljudi koji bi me negativno ocjenjivali samo zato što imam dobar posao. Ja sam za staru školu i objektivno ocjenjivanje autoriteta. Ne slažem se ni sa time da neuki ljudi odlučuju o državnom budžetu.

JOHN

(samo glas)

Martin?

MARTIN

Ja dijelim mišljenje svojih kolega. Na ekonomskom planu skraćivanje radnog dana znači i smanjivanje dohodaka. Ne vjerujem da će puno ljudi to podržati. Treba osigurati rast proizvodnje i tako kreirati radna mjesta. Ovo mi pomalo liči na gušenje proizvodnje i na produbljivanje krize.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Ja se slazem sa vama, ali odakle
onda ovolika podrška? Susan šta
misliš?

INT TV STUDIO GNN II DAN

SUSAN

Kao što je Richard rekao, mi nemamo
rješenje i to ljude boli. Narod je
izgubljen i počinje vjerovati u
čuda. Sami smo krivi jer nismo
dovoljno radili na rješenju krize.
Ali nije kasno. Samo moramo
udvostručiti napore.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Hvala na komentarima. Pratit ćemo
situaciju iz dana u dan. Hvala na
pažnji.

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

Članovi humanističke partije su razočarani. Glasno negoduju.
Patrick se obraća svima.

PATRICK

Ako nas napadaju fer je da nas
pozovu da se branimo.

GEORGE

Da živimo u moralnim vremenima ja
se ne bih ni bavio politikom.
Patrik i Patricia hajde da mi
zovemo studio GNN kad nisu oni
zvali nas.

Odlazi prema svojoj kancelariji. Patrik i Patricia Green,
zgodna brineta u četrdesetim ga slijede. Ostali nastavljaju
predizborne aktivnosti.

INT GEORGOVA KANCELARIJA DAN

George hvata telefon. Okreće broj i stavlja razgovor na
ozvučenje. Čuje se signal zvonjenja.

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA

(samo glas)

Dobar dan, ovdje sekretarica
glavnog urednika GNNa. Izvolite.

GEORGE

Dobar dan. Ja sam predsjednik humanističke partije George Sullivan. Mogu li razgovarati sa gospodinom Morganom?

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA

(samo glas)

Gospodin Morgan ne radi više sa nama. Sada je glavni urednik gospodin Jim Hudson.

GEORGE

Mogu li razgovarati sa njim?

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA

(samo glas)

Bojim se da nećete moći. Gospodin Hudson je tek preuzeo posao i u velikoj je gužvi. Ne vjerujem da će vam uskoro moći izaći u susret.

GEORGE

Pa čekajte malo, izbori su pred nama, valjda mu je to dovoljno važno da pronađe malo vremena.

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA

(samo glas)

Prenijet ću mu vašu poruku ali vam ne mogu obećati da će pronaći vrijeme za vas.

PATRICK

(ironičnim glasom tiho komentira)

Sigurno će ti se javiti.

GEORGE

Molim vas prenesite mu da smo nezadovoljni kako je vaša televizija prikazala našu partiju i da bi voljeli da nam omogući da branimo svoje stavove.

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA

(samo glas)

Prenijet ću mu poruku.

GEORGE

Imam još jednu molbu, možete li me prespojiti do Johna Andersona, volio bih i sa njime popričati.

SEKRETARICA GLAVNOG UREDNIKA
(samo glas)
Nema problema, ostanite na liniji.

GEORGE
Hvala.

Čuje se zvonjava telefona.

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA
(samo glas)
Halo, sekretarica Johna Andersona.
Izvolite.

GEORGE
Dobar dan, ovdje predsjednik
humanističke partije George
Sullivan. Mogu li razgovarati sa
Johnom?

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA
(samo glas)
Na žalost nećete moći. Gospodin
Anderson je vrlo zauzet. Možete
ostaviti poruku ako želite.

GEORGE
Hvala. Mi smo jako nezadovoljni sa
komentarima koje su vaši novinari
dali o našoj patiji. Mi vjerujemo
da je vaša moralna dužnost da nam
date termin da odgovorimo na njih.

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA
(samo glas)
Na žalost ne možemo vam pomoći. Mi
smo nezavisna televizija i dajemo
nezavisne komentare. Mi ne možemo
ugoditi svima.

GEORGE
Kako birate kome ćete ugoditi?

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA
(samo glas)
Naši gledatelji cijene našu
objektivnost i zato nas gledaju.
Kad budemo imali raspravu na nivou
političkih partija pozvat ćemo vas.

GEORGE
Samo malo, možete li nam objaviti
plaćenu televizijsku emisiju?

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA

(samo glas)

Za to se morate obratiti oglasnom
odjelu. Ako želite mogu vas
prespojiti.

GEORGE

Molim vas.

SEKRETARICA JOHNA ANDERSONA

(samo glas)

Ostanite na liniji.

GEORGE

Hvala.

Čuje se zvonjava telefona.

SLUŽBENICA OGLASNOG ODJELA

(samo glas)

Dobar dan. Oglasni odjel. Izvolite.

GEORGE

Dobar dan. Ovdje predsjednik
humanističke partije George
Sullivan. Željeli bi objaviti
plaćenu televizijsku emisiju.

SLUŽBENICA OGLASNOG ODJELA

(samo glas)

Koliko traje?

GEORGE

Koliko traje najkraća televizijska
emisija?

SLUŽBENICA OGLASNOG ODJELA

(samo glas)

Dvadeset dvije minute. Sa reklamama
to je blok od pola sata. Kada
želite da se objavi?

GEORGE

Što prije. Može sutra?

SLUŽBENICA OGLASNOG ODJELA

(samo glas)

Na žalost nema mjesta u narednih
mjesec dana.

GEORGE

Do tada će izbori proći!

SLUŽBENICA OGLASNOG ODJELA

(samo glas)

Žao mi je ne možemo je objaviti prije. Sada imamo mjesta samo za oglase do 30 sekundi.

GEORGE

Hvala vam lijepa.

Spusti slušalicu.

PATRICIA

Idemo preko interneta. Imamo milijune posjetilaca. Nije to malo.

GEORGE

Slažem se, idemo odmah!

INT TV STUDIO HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

George sjedi u fotelji i obraća se kameri.

GEORGE

Dragi gledatelji, televizija GNN je dala oštre primjedbe na program naše partije na što mi moramo odgovoriti. - - Kapitalizam je u krizi jer novac ne kruži dovoljno. Mi namjeravamo ubaciti svježi novac u krvotok tržišta iz primarne emisije. Veća kupovna moć ljudi će izvući ekonomiju iz krize. - - Mi smo jako ponosni na sistem ocjenjivanja među ljudima. Mi vjerujemo da je to najveći izum svih vremena. Susan Smith tvrdi da vi ljudi niste sposobni objektivno suditi drugim ljudima. Mi joj odgovaramo da je objektivnost poželjna ali nije nužna. Vi ćete suditi drugima onako kako osjećate i svaki čovjek je dužan uvažavati kakve posljedice njegovo djelovanje može imati na vas. To će izgraditi dobro društvo. - - Nadalje Susan tvrdi da vi ljudi niste dovoljno obrazovani da bi odlučivali o državnom bužetu. Veliki „stručnjaci“ (pokazuje navodnike rukama) su formirali ogromnu administraciju i od vas traže novac da pokrivaju njene troškove. Vi koji plaćate poreze trebate

(MORE)

GEORGE (cont'd)
 odlučiti koliko novaca im želite
 dati i kako će se novac trošiti. -
 Moć ljudima je jedini dobar odgovor
 na probleme današnjeg društva. To
 novinari GNNa ne razumiju dobro. -
 Mi nudimo daleko bolje sutra.
 Narode, glasanjem za nas vi glasate
 za vas.

INT KAFIĆ DAN

Jim je sreo svog druga Freda u kafiću i ispijaju pivo. Jim
 ispred sebe drži ipad i pretražuje internet.

JIM
 Pojavila se nova partija,
 Humanistička partija. Kažu da ćemo
 sami odlučiti koliki će biti porez
 i kako će se trošiti.

FRED
 To laže, nitko ni centa ne bi dao.

JIM
 Ako ne daš ništa tko će platiti
 policiju, tko će nas čuvati od
 kriminala?

Fred klimne glavom u smislu da prihvaća argument.

JIM
 Kažu da će zaposliti sve ljude.

FRED
 Ma to je predizborna kampanja.

JIM
 Vođa je George Sullivan. On kaže da
 će mu svaki čovjek moći uzeti jedan
 dolar ako nas prevari. Ako prevari
 milijune ljudi on je financijski
 gotov.

FRED
 Čuo sam za njih i skeptičan sam.
 Taj ko bude kontrolirao sistem
 kontrolirat će i ljude bez obzira
 na priče...

JIM
 Ja im vjerujem. Kad čitam šta
 predlažu čini mi se da ću konačno

(MORE)

JIM (cont'd)
 imati neki utjecaj u društvu.
 Pogledaj malo njihove internet
 stranice.

Dodaje ipad Fredu i pokazuje šta treba pročitati. Fred gleda internet stranicu i nastavi konverzaciju.

FRED
 Tebi se baš radi?

JIM
 Dugo ne radim.

FRED
 Za njih ćeš glasati!

JIM
 Da. Osim toga se trudim preko
 facebooka i twittera da i drugi za
 njih glasaju. Ova partija zaslužuje
 podršku.

FRED
 (zamišljeno)
 Interesantno mi je ovo
 ocjenjivanje. Razmislit ću.

EXT. BAROKNI DVORAC DAN

Pred ulaz stižu tri limuzine iz kojih izlaze troje ljudi i žurno ulaze u dvorac.

INT. BAROKNI DVORAC DAN

U velikoj biblioteci baroknog dvorca u udobnim foteljama i sofama sjede Jacob Rosenthal, Edmond Rosenthal, Evelyn Rosenthal i David Rubinstein.

JACOB
 Nije dobro, milijuni ljudi
 svakodnevno posjećuju njihove
 internet stranice. Najnovije
 procjene govore da mogu računati na
 gotovo 20% glasova. I to
 su postigli u dva mjeseca od kako
 su se pojavili na nacionalnoj
 televiziji. Stvar postaje ozbiljna.

DAVID
 Da pokušamo pridobiti Georga
 Sullivana na našu stranu?

JACOB

Probaj, ali sam skeptičan. I ako uspiješ, njegove ideje nećeš izbrisati.

EVELIN

Šta da radimo?

JACOB

Potrudit ćemo se se da humanistička partija dobije što manje poslanika u parlamentu. Moramo saznati sve njihove planove. U sredstvima javnog informiranja treba maksimalno podržati demokrate i konzervativce a humanističku partiju napadati ili izbjegavati. Kod ispitivanja javnog mnijenja uvijek smanjite postotak njihovih pristalica.

EVELIN

Slažem se.

JACOB

Dugo nismo imali problema. Izgleda da ćemo neko vrijeme morati slušati kokodakanja u parlamentu koja nećemo imati pod kontrolom.

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

George razgovara preko telefona, smješka se. Kad završi razgovor usklikne.

GEORGE

Ljudi slušajte vamo, najnovije ispitavanje javnog mnijenja nam daje 20% glasova. Sada već ugrožavamo demokrate i konzervativce. Ideeemoo naprijeed...

Svi se podižu sa stolica, plješču i vesele se zajedno sa njim. Zvoni telefon. Jane se javlja, sluša a zatim dovikuje Georgu koji se nalazi u suprotnom dijelu sobe.

JANE

George, zove te gospodin Paul Brightman advokat Davida Rubinsteina. Da te prespojim?

GEORGE
Spoji ga u moju kancelariju.
Patrick dođi sa mnom.

INT KANCELARIJA GEORGA PATRICKA DAN

George uključuje razglas telefona.

GEORGE
Ovdje George Sullivan. Izvolite.

PAUL
(samo glas)
Gospodine Sullivan, ovdje Paul
Brightman advokat gospodina Davida
Rubenstaina.

GEORGE
Koja čast. Izvolite.

PAUL
(samo glas)
Gospodin Rubenstein bi vam želio
pružiti financijsku pomoć.

GEORGE
O odlično, naravno da nam je pomoć
dobrodošla.

PAUL
(samo glas)
Mogli bi se vidjeti danas na večeri
pa da o tome porazgovaramo.

GEORGE
Imam nekih obaveza večeras ali
naravno, otkazat ću ih.

PAUL
(samo glas)
Kako bi bilo da dođem po vas u
sjedište partije večeras u osam?

GEORGE
Čekat ću vas.

PAUL
(samo glas)
Odlično. Vidimo se.

Telefonska veza se prekida. Patrick zadovoljno trlja ruke.
George sumnjičavo vrti glavom.

GEORGE

Sumnjivo mi je to. David Rubenstein je zadnji čovjek na čiju pomoć računam.

EXT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE SUMRAK

Pred sjedištem humanističke partije stiže crna limuzina. Šofer izlazi i otvara vrata Georgu. George ulazi.

INT LUKSUZNI RESTORAN NOĆ

Restoran je vrlo luksuzan. George i Paul sjede za stolom i razgovaraju. Konobar služi piće. Paul je sredovječan čovjek obučen u jako skupo odijelo.

PAUL

Za dva mjeseca ste privukli 20% biračkog tijela. Vrlo impresivno.

GEORGE

Imamo dobre ideje i internet je pravo čudo. Nadam se da će nam gospodin Rubenstein omogućiti pristup medijima. Tada bi napredovali više.

PAUL

Ah to. Ne gospodin Rubenstein se ne bavi politikom. On je poslovni čovjek i ima druge planove sa vama.

GEORGE

Rekli ste da će nam gospodin Rubenstein pomoći.

PAUL

Gospodin Rubinstein namjerava pomoći vama a ne vašoj stranci.

GEORGE

Molim?

PAUL

On bi vas želio uključiti u svoj biznis.

GEORGE

Kakav biznis?

PAUL

Gospodin Rubenstein vam nudi da upravljate devetocifrenim fondom.

(MORE)

PAUL (cont'd)

On vjeruje da ćete ga u nekoliko godina udvostručiti. Vama pripada 15%.

GEORGE

Ima li kakav uvjet?

PAUL

Ima. Morate se odreći političkog djelovanja. Gospodin Rubenstein želi da se potpuno posvetite biznisu.

GEORGE

Želi me kupiti!

PAUL

Može se tako reći, ali ne trebate to loše shvatiti. Biznis je biznis.

Zavlada kratka tišina. Konobar dolazi i servira večeru. Pauza dobro dolazi Georgu da razmisli što će reći. Konobar odlazi.

GEORGE

Da mi je gospodin Rubenstein to ponudio prošle godine ja bih prihvatio. Hvala na ponudi ali ja je sa poštovanjem odbijam. Sada znam da ćemo uspijeti.

PAUL

Griješite.

GEORGE

Možda.

PAUL

Ja govorim o visokom devetocifrenom fondu.

GEORGE

Hvala! Molim vas proslijedite gospodinu Rubensteinu moju zahvalu. On je stvarno dao fantastičnu ponudu... ali ova partija ima veće ciljeve. Ja znam da ćemo promijeniti svijet. Paul, devetocifrena količina dolara ne može učiniti ovaj svijet boljim mjestom za život. Naša partija može i hoće.

Nastade tišina. Paul razmisli malo pa doda.

PAUL

Vi vodite nezavisnu politiku i tako se zamjerate mnogima. Gaddafi je mislio da može biti nezavisan. Sadam Husein, Slobodan Milošević, Olof Palme, Kennedy, Allende... Gospodin Rubenstein želi da vas uvjerim da je biznis puno sigurnija i bolja alternativa.

GEORGE

(smireno odgovori)

Mora se priznati da imate petlju. Ali ja vas se ne plašim.

PAUL

(pravi se zbunjen i nevješt)

Oh, zar vam ja ličim na kriminalca? Mislite da je gospodin Rubenstein kriminalac?

GEORGE

Da.

PAUL

Oprostite mi na nespretnosti. Pogrešno ste me shvatili. Ovo nema smisla.

George slegne ramenima ustaje i odlazi.

INT KANCELARIJA GEORGA PATRICKA DAN

George razgovara sa Patrickom

GEORGE

Ponudio mi je da upravljam sa fondom od gotovo milijardu dolara.

PATRICK

I?

GEORGE

Odbio sam.

PATRICK

Svaka čast, ja bih se dvoumio.

GEORGE

I ja sam. Ali odmah sam shvatio da ćemo pobijediti a to vrijedi više.

PATRICK
Čestitam.

GEORGE
Onda mi je zaprijetio.

PATRICK
Da?

GEORGE
U stvari savjetovao me da odustanem od politike. To je bila prijetnja i ja je shvaćam vrlo ozbiljno. Već sam prije razmišljao da se povučem iz prvog plana ako postanem preeksponiran i da tebe tu postavim.

PATRICK
Mene da roknu?

GEORGE
Ma ne. Mi moramo gurati ideje u prvi plan a ne čovjeka. Ideje se ne mogu ubiti. Kad ti postaneš preeksponiran onda ćemo i tebe zamijeniti. Hoćeš li biti predsjednik partije neko vrijeme?

PATRICK
(razmisli malo)
Hoću

GEORGE
OK. Onda ćemo objaviti da se ja povlačim na mjesto potpredsjednika partije zbog zdravstvenih razloga. Tebe ću predložiti da me zamijeniš. Upravni odbor će te prihvatiti a onda i skupština. I onako ćemo i dalje sve raditi zajedno.

PATRICK
OK

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

U sjedište humanističke partije ulazi Jack White. On je visok šarmantan muškarac tridesetih godina, odjeven po posljednjoj modi. Prilazi stolu za kojim sjedi Jane i upita sa širokim osmjehom.

JACK

Zdravo, ja sam Jack. Imate li malo vremena za mene? Imam jedno pitanje u vezi programa vaše partije.

Jane je prijatno iznenađena šarmom sa kojim je Jack nastupio pa se ljubazno nasmije.

JANE

Izvolite sjesti. Ja sam Jane.

Jack sjedne na fotelju pokraj njenog stola.

JACK

Jane, sviđaju mi se vaše ideje ali nisam siguran da će donijeti željeni rezultat.

JANE

Na primjer?

JACK

Na primjer ocjenjivanje među ljudima. Ljudi mogu iz pakosti ili zavisti ocjenjivati druge ljude zlonamjerno.

JANE

Da mogu. Ocjenjivanje je slobodno. Ali individualna ocjena u iznosu od jednog dolara ne može nikome nanijeti značajnu štetu.

JACK

Čak i kad bi većina ocjena bila zlonamjerna?

JANE

Ljudi bi se morali nemoralno udružiti u većem opsegu da bi mogli napraviti značajnu štetu u društvu a to nije moguće.

JACK

Zašto ne?

JANE

Kad ljudi dobiju moć suđenja drugima oni će rađe slijediti svoje interese a ne interese grupe. Osim toga kazna od jednog dolara je premala da bi se ljudi organizirali u jedinstven nastup. Sa druge

(MORE)

JANE (cont'd)
 strane dovoljno je velika da
 spriječi ljude da čine zlo.

JACK
 Kako to mislite?

JANE
 Čovjeka nikad ne čini zlo samo
 jednom čovjeku. Oni koji čine zlo
 čine ga mnogima. Takvi ljudi će
 dobijati veliki broj negativnih
 ocjena. To će ih prisiliti da
 mijenjaju svoje ponašanje.

JACK
 (prizna)
 Ima logike u ovome što govorite.

JANE
 Ocjene ljudi udružene zajedno će
 biti vrlo moćne i one će zaustaviti
 loše ljude. Specijalno će na udaru
 biti autoriteti jer njihovo
 djelovanje zahvaća veliki broj
 ljudi. Oni će morati biti vrlo
 oprezni.

JACK
 Kako će se ljudi braniti od
 klevete? Što ako netko oklevetan
 dobije veliku količinu negativnih
 ocjena nezasluženo?

JANE
 Mi mislimo da će ljudi imati
 dovoljno provjerenih događaja koji
 će imati prioritet ocjenjivanja i
 da se neće obazirati na
 neprovjerene informacije. Ali neki
 ljudi hoće. Zato mi u početku ne
 preporučujemo ocjenjivanje sa
 novčanim nagradama i kaznama.

JACK
 Šta to sad znači?

JANE
 Mi planiramo u početku samo
 evidentirati koliko ljudi dobijaju
 pozitivnih i negativnih ocjena. Već
 i to će biti dovoljno da unaprijedi
 društvo.

JACK
Mislite pripremati društvo na
ocjenjivanje?

JANE
Da. Na kraju bih rekla da su u laži
kratke noge. Ljudi koji su
klevetali će prije ili kasnije doći
u nemilost naroda. Ocjenjivanje će
spriječiti ljude da lažu. Ljudi
više neće lagati.

JACK
(nasmije se)
Interesantno. Šta kažete da
nastavimo ovu diskusiju za večerom?

Jane je zbunjena ponudom. Razmisli malo pa odgovori.

JANE
Moram vam priznati da ste vrlo
šarmantan muškarac ali ja u
principu ne izlazim sa ljudima koje
ne poznajem.

JACK
Oprostite, ni ja to ne radim. U
toku razgovora osjetio sam toplinu
pa nisam mogao odoliti.

JANE
Žao mi je, vrlo sam zauzeta sa
predizbornom aktivnostima tako da
nemam ni vremena.

JACK
(se nasmije)
Možda budem bolje sreće drugi put.

JANE
(se nasmije)
Možda.

Jack ustane, ljubazno se nakloni i napusti prostoriju. Jane
ostane malo zamišljena.

INT URED DAN

Veliki ured. Mary sjedi na poslu i razgovara sa Hillary koja
sjedi za stolom pored nje. Hillary je u kasnim tridesetim.
Obe su uredski obučene. Obe imaju veliki monitor ispred
sebe. Oko njih se nalazi mnoštvo drugih službenika.

MARY

Jesi li čula za Humanističku partiju?

HILLARY

Priča se o njima ali, ali nisam obraćala pažnju. Ne vjerujem ni jednoj partiji.

MARY

Ovi su drugačiji. To nije samo moje mišljenje. Imaju nove ideje, na prvi pogled čudne a onda shvatiš da su jednostavno dobre.

HILLARY

Popalila si se?

MARY

Jesam. Oni hoće skratiti radno vrijeme. Ako pobjede, možda dobijem slobodnog vremena za sebe.

HILLARY

I ja bih to voljela.

MARY

Osim toga oni će dati ljudima pravo da ocjenjuju druge ljude. Ja ti garantiram da nas šefica poslije toga više neće maltretirati.

HILLARY

Kako to misliš?

MARY

Izmislili su sistem ocjenjivanja među ljudima. Šeficu bi sigurno svi loše ocjenili. To bi je moglo koštati jedno 50 dolara ili više mjesečno. Taman da se zapita šta radi!

HILLARY

Ja bih sigurno uvalila jednu kučki.
- Ali čekaj malo onda i ona meni može uvalit!

MARY

Ne ide to tako. Svako ima pravo dati tri negativne ocjene mjesečno. Ne može ih ona dati 50.

HILLARY

Ma znam a što ako se baš na mene okomi?

MARY

Hej, ona nikad neće znati od koga je dobila lošu ocjenu. Ocjenjivanje je anonimno. Morat će se promijeniti ili će je loše ocjene otjerati sa posla.

HILLARY

Sad to počinje imati smisla.

MARY

Idi na njihove internet stranice i vidi bolje o čemu je riječ. Mi ih moramo preporučiti svima. Vjeruj mi, ti ljudi znaju šta rade.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Dobar dan. Prekosutra su izbori. Ispitivanje javnog mnijenja pokazuje da konzervativci vode sa 45% glasova, slijede demokrati sa 35% glasova, a humanistička partija može računati na 20% glasova. Martine što misliš o tome?

INT TV STUDIO GNN II DAN

Pojavljuje se tri novinara uživo svaki u posebnoj slici koje su umetnute u slici ekrana. To su Martin Robertson, Susan Smith i Richard Evans.

MARTIN

Raspored glasova između demokrata i konzervativaca je bio očekivan. Moram priznati da sam više očekivao od Humanističke partije. Ali oni će sigurno odigrati odlučujuću ulogu jer će donijeti prevagu na vlasti demokratima ili konzervativcima.

JOHN

(samo glas)

Susan?

SUSAN

Humanisti će se vjerojatno udružiti sa demokratima i donijeti im

(MORE)

SUSAN (cont'd)
parlamentarnu većinu u narednih
četiri godine. Nadam se samo da
neće od demokrata izvući prevelike
ustupke.

JOHN
(samo glas)
Richard.

RICHARD
Može se sa velikom sigurnošću
pretpostaviti da će lijeva
koalicija pobijediti i da će
konzervativci završiti u opoziciji.

EXT ULICA UTORAK POPODNE

Martin vodi televizijsku ekipu ispred jednog glasačkog
mjesto. Neobično dugačak red za glasanje. Martin drži
mikrofon u ruci i govori u kameru.

MARTIN
(gleda na sat)
Sada je 2 sata po podne. Prema
informacijama koje sam dobio do
sada je na izbore izašlo oko 40%
glasača. Kao što vidite i dalje su
veliki redovi za glasanje. Već sada
možemo govoriti o rekordnoj
participaciji građana.

JOHN
(samo glas)
Martine, možeš li nam reći što je
tome uzrok?

MARTIN
Nesumnjivo je da su nove ideje
Georga Sullivana izazvale veliku
pažnju. Sad je samo pitanje da li
će novi glasači glasati za ili
protiv njegovih ideja.

Malo podalje u redu za glasanje čeka Jane. Ulicom prolazi
Jack, ugleda je i priđe.

JACK
Zdravo Jane, ovo mora da je
sudbina.

JANE
Što to?

JACK
Šetam ulicom i mislim na vas, kad
ono tup naletim na vas.

JANE
Ja bih rekla da sam tu samo da bi
glasala. Jeste li glasali?

JACK
Ja sam glasao za vas još rano
jutros.

JANE
(se nasmije)
Počašćena sam.

JACK
Da li se sad poznajemo?

JANE
Kako to mislite?

JACK
Pa rekli ste da ne izlazite sa
ljudima koje ne poznajete?

Jane se nasmije na to.

JACK
(nastavlja)
Mogu li vas zamoliti za jednu malu
uslugu?

JANE
O čemu se radi?

JACK
Pozvan sam večeras na jednu zabavu
ali se plašim da odem sam. Prošli
put su dvije djevojke počupale oko
mene a ja sam završio na podu.

JANE
Ja bih vas trebala braniti?

JACK
(vrlo šarmantno)
Neće biti teško.

JANE
Da mene počupaju?

JACK
(komentira lukavo)
A ne, ne diraju parove.

JANE
(prepoznaje lukavstvo)
Ja nemam namjeru izaći sa vama.

Pokraj njih u redu za glasanje stoji žena sedamdesetih godina i neočekivano pomogne Jacku. Ona se obrati Jane.

STARIJA ŽENA
Griješiš dijete. Ja sam kao mlada odbijala muškarce i sada mi je žao. Ovaj je stvarno prilika.

JACK
Puno vam hvala gospođo. Jako cijenim vašu pomoć.

Starija žena samo klimne glavom.

JANE
Večeras ne mogu. Večeras je proglašenje pobjednika. Bit ću u centru partije sa svojimima.

JACK
Mogu li doći i ja da proslavimo pobjedu!

JANE
Kako znaš da ćemo pobijediti?

JACK
Pa najbolji ste.

Jane se nasmije na to i udari ga lagano rukom po ramenu.

INT TV STUDIO GNN UTORAK 8PM

JOHN
Dragi gledatelji, izborna mjesta su zatvorena. Prema neslužbenoj informaciji na izbore je izašlo oko 75% građana sa pravom glasa. Nevjerojatno. Danas je na izbore izašlo gotovo dvostruko više ljudi nego na prošlim izborima. Počinje prebrojavanje glasova. Ostanite sa
(MORE)

JOHN (cont'd)
 nama mi ćemo prenositi rezultate
 kako budu stizali do nas.

INT TV STUDIO GNN I UTORAK PONOĆ

JOHN
 Ponoć je. Prema neslužbenim
 informacijama dogodilo se veliko
 iznenađenje. Humanistička partija
 je pobijedila na izborima. Oni su
 osvojili 51% glasova. Nevjerojatno.
 Humanistička partija će samostalno
 donositi zakone u naredne 4 godine.
 Moje čestitke. Richard imaš li
 komentar?

INT TV STUDIO GNN II SRIJEDA NOĆ

RICHARD
 Iznenađenje jeste veliko ali nije
 potpuno neočekivano za one koji
 poznaju situaciju. Narodu je dosta
 politike koja ne daje rješenja za
 krizu. Humanistička partija je dala
 nova jednostavna rješenja koja mogu
 donijeti bolje sutra i to je
 privuklo ljude. Teško je reći da li
 će se to stvarno i dogoditi...

JOHN
 (samo glas)
 Susan?

SUSAN
 Richard je u pravu kad govori o
 krizi i nemogućnosti postojećih
 političkih struktura da pronađu
 rješenje za izlaz iz krize ali ja
 ne vidim da će rješenje
 Humanističke partije pomoći. Ja
 mislim da će njihovo rješenje
 donijeti anarhiju i još lošiju
 situaciju.

JOHN
 (samo glas)
 Njihova obrazloženja te nisu
 pokolebala?

SUSAN
 Ne.

INT TV STUDIO GNN I SRIJEDA NOĆ

JOHN

Richarde, kako tumačiš jako lošu procjenu javnog mnijenja o rezultatu izborima?

INT TV STUDIO GNN II SRIJEDA NOĆ

RICHARD

Procjene mogu pogriješiti i to su ovi izbori pokazali. Nije gotovo dok narod ne kaže svoje. Ideje Humanističke partije su očigledno u zadnji čas privukle ogroman broj birača koji su ranije apstinirali zbog nedostatka interesa. Moram uputiti čestitke humanističkoj partiji na velikom uspjehu.

INT TV STUDIO GNN I SRIJEDA NOĆ

JOHN

Naš reporter Martin Robertson se nalazi u sjedištu Humanističke partije gdje se sada uveliko slavi. Martine možeš nam dočarati malo ugođaj koji tamo vlada.

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE SRIJEDA NOĆ

U sjedištu Humanističke pedesetak ljudi slavi pobjedu. Čestitaju jedni drugima i ispijaju šampanjac. Jane je sa Jackom. Nešto govore jedno drugom i smiju se. Martin drži mikrofon u ruci i obraća se kameri.

MARTIN

Gledatelji na malim ekranima mogu vidjeti kakvo veselje ovdje vlada. Pokraj mene je predsjednik partije Patrick Nelson i njegov zamjenik George Sullivan. Ja sam im već čestitao na velikom uspjehu. Upitat ću ih samo jedno pitanje, da li ste iznenađeni sa uspjehom koji ste ostvarili. Gospodine Nelson?

PATRICK

Nismo očekivali ovakav uspjeh. Računali smo na koaliciju sa demokratima. Bez obzira na naš uspjeh, mi želimo kooperaciju sa ostalim partijama a ne borbu.

GEORGE

(upada)

Mi smo obećali bolju budućnost svima i mi sada znamo da ćemo je i ostvariti. Pripremite se ljudi, uskoro stiže. Uskoro ćete o svemu sami odlučivati. (podiže čašu i usklikne) Živjeli. (nasmije se)

INT TV STUDIO GNN I SRIJEDA NOĆ

JOHN

Ne može se poreći da ste puni optimizma. Puno uspjeha vam želim.

EXT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE JUTRO

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE JUTRO

George stoji za govornicom i obraća se upravnom odboru partije.

GEORGE

Dobro jutro, pozdrav svima. Ja sam još mamuran... (svi se nasmiju) ...ali nema odmora dok traje obnova. Predlažem Patricka za predsjednika parlamenta. Ima li neko drugi predlog?

PATRICIA

Ja potvrđujem tvoj prijedlog. Mislim da je Patrick najpodesnija osoba.

Ostali članovi upravnog odbora humanističke partije plješču na to.

GEORGE

OK. Da li je netko protiv?

Nitko se ne javlja.

GEORGE

Proglašavam da je Patrick izabran za predsjednika parlamenta aklamacijom. Patrick molim te preuzmi govornicu.

George napušta govornicu i Patrick ga zamjenjuje.

PATRICK

Hvala George. Ja predlažem da na inaguraciji novog parlamenta odmah predložimo četiri zakona. Prvi zakon će biti zakon o državnoj televiziji. Mi moramo osnovati državnu televiziju da bi mogli narodu reći što mislimo i radimo.

JANE

Stvarno sve države imaju državnu televiziju. Zašto mi nemamo?

GEORGE

Ja mislim da smo dobili specijalni status zato što smo moćna država. Vlasnici medija ne daju nikome da im se miješa u posao.

JANE

Kako to misliš?

GEORGE

Oni biraju teme o kojima će se govoriti a onda nameću ljudima svoje zaključke. U osnovi, oni nas uče šta da mislimo. Tako uspostavljaju kontrolu nad nama.

JANE

Možeš to malo objasniti?

GEORGE

Oni na primjer propagiraju novac kao najveću vrijednost zato jer ga najviše imaju. Tako ostvaruju vlast nad nama. Zatim oni propagiraju takmičenja i sebičnost da bi nas međusobno otuđili i lakše vladali nad nama.

PATRICIA

Oni skreću pozornost javnosti na potpuno beznačajne događaje. Zatim izveštavaju o njima danima dok ljudi ne prihvate te događaje kao važne i počnu diskutirati o njima. Tako vlasnici korporacija neometeno donose najvažnije odluke u društvu.

JANE

Ima puno televizijskih kompanija!

PATRICIA

Ima ali sve imaju isti program i isto izvještavaju. To govori da se nalaze pod kontrolom istih ljudi.

JANE

Ne može se sa svim ljudima manipulirati.

PATRICIA

Može, može. Ako netko prepozna manipulaciju taj nema pristup medijima i ne može je demaskirati.

GEORGE

(upada)

Čak se ni predsjednik države ne može pojaviti na televiziji ako ne slijedi interese vlasnika medija.

JANE

Pretjeruješ!

GEORGE

Zašto? Privatni mediji su nezavisni od države a državni mediji ne postoje. Predsjednik države se pojavljuje na televiziji jer je sklopio ugovor sa đavolom. Ako predsjednika počne peći savjest odmah otkriva da ništa ne može promijeniti jer su svi ljudi oko njega također sklopili ugovor sa đavolom. Predsjednik države bi morao biti superman da se suprotstavi vlasnicima korporacija. Ali tada ne bi imao priliku biti predsjednik.

JANE

Jesi li siguran u to?

GEORGE

Predsjednik države je marioneta. Državom vladaju vlasnici korporacija. Vlasnici korporacija donose odluke a predsjednik preuzima na sebe odgovornost. Vlasnike korporacija niko ne može optužiti za zlo koje čine jer nitko ne zna tko su oni.

Karl Feherty mlađi član partije upada.

KARL

Postoji politička opozicija.

GEORGE

Politička opozicija! Vlasnici korporacija i nju održavaju. Oni su svoju mrežu pleli stoljećima. Svejedno je za koju partiju glasali sve one slušaju vlasnike krupnog kapitala. Nema demokracije nigdje.

KARL

(se nasmije)

Pa zašto se onda mi bavimo politikom?

GEORGE

(se nasmije)

Ja ne znam za tebe. Ja se bavim politikom da bi to promijenio.

PATRICK

(upada)

Situacija je jako loša sa privatnim medijima. Oni prenose samo ono što je u interesu vlasnika korporacija. Ono što im ne odgovara da se dogodilo to ne prenose i niko ne zna da se dogodilo.

KARL

Jesi li siguran?

PATRICK

Uglavnom je tako. Ali ima još gore od toga. Oni su u stanju od anđela napraviti vruga i obratno.

KARL

(pogleda jako začuđeno)

Molim te daj mi primjer!

PATRICK

(razmisli malo)

Agresiju na Libiju su proveli predsjednici najrazvijenijih zemalja svijeta. Koji razlog su mogli imati osim pljačke nafte? Jeste li u medijima čuli samo jednu riječ protiv tog kriminala? Niste. Zašto niste? Zato što bi mediji

(MORE)

PATRICK (cont'd)
 tada morali našeg predsjednika nazvati kriminalcem. Sa druge strane Gaddafi je prema svim medijima bio kriminalac. Da li je on to bio mi to ne možemo znati jer smo sve informacije o njemu dobili od istih ljudi koji su ga napali. Nije li to zastrašujuće?

KARL
 Kako smo mi onda prošli medije!

PATRICK
 To mi još uvijek nije jasno! Da li je netko na GNN kanalu bio nesmotren ili je svjesno pružio otpor, ne znam. Ali poslije toga nas je internet izvukao. Prekinut ćemo monopol na informaciju. Osnovat ćemo državnu televiziju.

Applauz

PATRICK
 Slijedeći zakon koji ćemo predložiti će biti o porezima. Ljudi će po prvi put sami odlučivati koliki porez žele platiti i kako porezni novac potrošiti. Mi ćemo utvrditi minimalan porez sa kojim će sistem moći funkcionirati bez velikih problema.

Javlja se Steven stariji član Humanističke partije.

STEVEN
 Svatko će plaćati porez koliko hoće?

PATRICK
 Ne baš tako. Svatko će sudjelovati u odlučivanju koliki postotak od dohodaka svi moraju izdvojiti za porez.

STEVEN
 A tako. Vjerojatno će ljudi smanjivati porez, i ja bih. Ko će platiti servise koje država osigurava građanima?

PATRICK

Ako bude manje novca bit će i manje servisa. Na građanima je da uvide da li im to odgovara. Koliko para toliko će biti i muzike.

Aplauz.

PATRICK

(nastavlja)

Također ćemo predložiti zakon o radnom vremenu. U osnovi radno vrijeme će biti skraćeno u svim kompanijama proporcionalno stopi nezaposlenosti. To će dati ljudima više slobodnog vremena, eliminirati će nezaposlenost i donijeti veće dohotke radnicima.

Aplauz.

JANE

Izvini nije mi jasno kakve veze ima kraći radni dan sa porastom visine dohodaka?

PATRICK

Kraći radni dan će smanjiti nezaposlenost a tada će rasti potražnja za radnom snagom. Kad se pojavi nedostatak radne snage, poslodavci će se međusobno takmičiti da dobiju bolje radnike. Nudit će veće plaće.

Jane klimne glavom.

PATRICK

Na kraju ćemo predložiti zakon o ocjenjivanju među ljudima. To smatramo najvažnijom mjerom. To će definitivno uspostaviti jednaka prava među ljudima. To će riješiti probleme u društvu.

STEVEN

To može stvoriti i probleme!

PATRICK

Može malo. Zato ocjene u početku neće donositi novčane nagrade i kazne. Sistem će samo pokazati koliko će pojedinci dobijati

(MORE)

PATRICK (cont'd)
 pozitivnih i negativnih ocjena od drugih ljudi. Mi smo uvjereni da će već to usmjeriti svakog čovjeka da čini što više pogodnosti i što manje nepogodnosti drugim ljudima. To će biti veliki doprinos razvoju društva u cjelini.

Aplauz.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN
 Dragi gledatelji, danas je provedena inaguracija novog parlamenta. Kao što znate humanistička partija od danas ima većinu u parlamentu. Oni će odmah predložiti nove zakone na usvajanje. Čekamo da nas naš novinar Martin izvijesti kako je prošlo izglasavanje novih zakona. Martine ima li novih vijesti?

EXT DRŽAVNI PARLAMENT DAN

Velika bijela klasicistička zgrada sa velikom bijelom kupolom na krovu. Martin se nalazi ispred zgrade spreman da izvijesti o najnovijim događajima.

MARTIN
 Dragi gledatelji ja se nalazim ispred zgrade parlamenta. Upravo sam saznao da je glasanje završeno. Kao što je bilo očekivano, parlament je usvojio sva četiri zakona koja je humanistička partija predložila. Članovi parlamenta su vrlo disciplinirano slijedili odluke svojih stranaka.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN
 Martine, da li te čudi stranačka stega?

EXT DRŽAVNI PARLAMENT DAN

MARTIN

Ne. Čudi me činjenica da su dojučerašnji veliki neprijatelji demokrati i konzervativci sada potpuno jedinstveni protiv Humanističke partije.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Upravo sam saznao da su parlamentarni odbori odlučili da pošalju zakone predsjedniku Billu O'Brianu na suglasnost. Susan šta misliš hoće li predsjednik staviti veto?

INT TV STUDIO GNN II DAN

TV slika sa dva novinara Susan Smith i Richard Evans koji uživo govore preko dvije TV slike koje su umetnute u ekranu.

SUSAN

Drago mi je da predsjednik odlučuje o novim zakonima. Martine, ti zakoni su nerazumni. Mene ne čudi što je opozicija jedinstvena protiv njih. Čudi me da se vladajuća partija toliko ohrabrila da predloži takve zakone. Srećom predsjednik O'Brian će zasigurno staviti veto.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Tebi ne odgovara državna televizija?

INT TV STUDIO GNN II DAN

SUSAN

Ne. Zašto trošiti novac poreskih obveznika za državnu televiziju kad su privatne televizije sasvim dobre i ne koštaju poreske obveznike ništa?

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN
Richard, što ti misliš?

INT TV STUDIO GNN II DAN

RICHARD
Slažem se sa Susan. Mislim da će predsjednik O'Brian staviti veto na zakone. Možda propusti državnu televiziju. Humanistička partija traži prevelike promjene da bi one mogle tako jednostavno proći.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN
Hvala Richarde. (obraća se gledateljima) Sada imamo 60 sekundi propagandnog programa. Ostanite sa nama.

EXT GOLF CLUB DAN

Predsjednik O'Brian uglađen sijedi čovjek pedesetih godina, Evelin Rosenthal i David Rubinstein igraju golf. Evelyn utjera loptu u rupu i obraća se predsjedniku.

EVELYN
Gospodine predsjedniče šta ćemo sa tim zakonima?

BILL
Ne sviđaju mi se, ali mi se ne sviđa ni da stavim veto na njih. Zamjerit ću se narodu.

DAVID
(cinično)
Najbolje je da pustiš zakon o ocjenjivanju pa da te narod ocjenjuje za ratove koje vodiš.

BILL
Da se mene pita ratova ne bi bilo.

DAVID
E pa kad znaš da te se ne pita, lijepo sutra stavi veto na ove zakone.

BILL

Veto na zakon o javnoj televiziji
mogu obrazložiti samo tako da sam
idiot.

DAVID

(podrugljivo)

Smislit ćemo neko bolje
obrazloženje.

BILL

Gospodine Rubinstein, ja sam
predsjednik!

EVELYN

Polako Davide, državne televizije
postoje svugdje. Trudit ćemo se da
postavimo naše ljude u upravni
odbor.

DAVID

Nećemo moći spriječiti ove da
pričaju.

EVELYN

Davide smiri se. Od kako postoji
internet i onako ih ne možeš
spriječiti da pričaju. Moramo
propustiti i neku pozitivnu
informaciju o njima.

DAVID

Ja neću.

EVELYN

Davide, naši mediji uživaju
povjerenje. Hoćeš da nas ljudi
odbace? (obraća se predsjedniku)
Gospodine predsjedniče pustit ćemo
zakon o javnom informiranju ali
ostala tri ne mogu proći.

BILL

OK

INT TV STUDIO GNN DAN

John sjedi za stolom i čita izvještaj.

JOHN

Upravo smo saznali da je Presjednik
Bill O'Brian potpisao zakon o
javnom informiranju ali je stavio

(MORE)

JOHN (cont'd)
 veto na ostala tri zakona.
 Predsjednik Bill O'Brian vraća zakon o radnom vremenu na doradu. On je zabrinut da bi taj zakon mogao biti preveliki udar za poslodavce. Predsjednik predlaže studiju koja bi pokazala provodljivost tog zakona. Predsjednik O'Brian ne vidi mogućnost provedbe zakona o međusobnom ocjenjivanju ljudi. Predsjednik smatra da bi taj zakon odveo u anarhiju sa nesagledivim posljedicama. Predsjednik O'Brian ne vidi mogućnost provedbe zakona o porezima jer je to posao za eksperte a ne za narod.

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

U sobi članovi upravnog odbora partije gledaju izvještaj sa televizije. Kad završi George se obraća članovima partije.

GEORGE
 Prijatelji mi smo računali na ovakvu mogućnost. Ako želimo stvarne promjene moramo osvojiti predsjednički položaj. Ja vjerujem u uspjeh uz pomoć državne televizije. Predlažem Patriciju Green za našeg kandidata za predsjednika države.

PATRICIA
 (iznenađeno)
 Šta?

GEORGE
 Ja mislim da bi ti bila odličan predsjednik.

PATRICK
 Ja ne sumnjam da bi Patricia bila odličan predsjednik ali mislim da bi ti trebao stati u prvi red.

GEORGE
 Ja ću opet preuzeti mjesto predsjednika partije. Ne mogu voditi predizbornu kampanju po cijeloj zemlji i raditi na strategiji razvoja stranke.

(MORE)

GEORGE (cont'd)

Patricia je vrlo sposobna. Ona može privući ženske glasove i postati prva žena predsjednik. Patricia da li prihvaćaš moj prijedlog?

PATRICIA

Hvala na povjerenju George. Rado prihvaćam nominaciju za predsjednika države.

Svi u sobi aplaudiraju.

GEORGE

Ima li neko drugi prijedlog?

Nitko se ne javlja.

GEORGE

Hvala Patricia. Odmah počinjemo predsjedničku kampanju. Također, odmah se počinjemo boriti za neposrednu demokraciju.

INT STUDIO JAVNE TELEVIZIJE VEĆE

George, Patrick i Patricia sjede u studiju državne televizije i obraćaju se naciji. Na zidu iza njih se nalazi veliki natpis JTV, skraćena za javnu televiziju. Ispod stoji manji natpis "Proglas Humanističke partije".

GEORGE

Dobro veće dragi gledatelji kao što smo obećali osnovali smo državnu televiziju. Ona pokriva već gotovo cijelu državu. Ideja televizije jest da objavljuje objektivne informacije. Ona će biti podjednako dostupna predstavnicima svih grupa i partija i biti će kompletno nedostupna za ekonomsko propagandne poruke.

PATRICK

Presjednik Bill O'Brian je stavio veto na naše zakone. Zbog toga smo brzim postupkom usvojili zakon o ispitivanju javnog mnijenja. Uspjeli smo zaobići predsjednika i zakon je pravosnažan. Na temelju tog zakona formirali smo internet aplikaciju koja će pokazati kakve imamo potrebe.

GEORGE

Sada svaki stanovnik sa pravom glasa treba otići u svoju općinu da dobije korisničku identifikaciju. Kad pristupite aplikaciji tamo ćete pronaći tri pitanja. Možete vidjeti aplikaciju ovdje na monitoru.

Na monitoru u studiju se pojavljuje internet stranica gdje se u lijevom dijelu nalaze tri pitanja a u desnom dijelu pokraj svakog pitanja se nalaze dva komandna dugmeta. Na jednom piše DA drugom NE.

GEORGE

(nastavlja)

Kao što vidite prvo pitanje je da li prihvaćate zakon o ocjenjivanju ljudi. Drugo pitanje je da li prihvaćate zakon o skraćivanju radnog vremena. I treće pitanje je da li prihvaćate zakon o porezu. Sve što trebate učiniti je kliknuti na komandno dugme da ili ne.

PATRICIA

(dodaje)

Vaše izjašnjavanje će se odmah obraditi. Ne postoji rok za glasanje. Možete i mijenjati svoj glas koliko god hoćete. Evo pogledajte.

Pokazuje klikom pomoću bezžičnog miša da može mijenjati svoju odluku kad god hoće.

PATRICIA

(nastavlja)

Vidite kako je to jednostavno. Ako većina vas prihvati ove zakone to bi trebalo moralno zadužiti predsjednika Billa O'Briana da slijedi volju naroda.

PATRICK

Mi se nadamo da ćete nas podržati. Želimo vam ugodan vikend.

GEORGE

Laku noć.

PATRICIA

(se nasmije)

Laku noć.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Poslije sedam dana glasanja koje je organizirala Humanistička partija više od 2/3 glasača je glasalo za prihvaćanje sva tri zakona. Ali ukupno oni nisu ni blizu natpolovičnoj većini od ukupnog broja glasača. Martine što misliš o tome?

INT TV STUDIO GNN II DAN

Pojavljuje se TV slika sa tri novinara koji uživo govore preko tri TV slike koje su umetnute u slici ekrana. To su Martin Robertson, Susan Smith i Richard Evans.

MARTIN

Treba vremena da se glasanje preko interneta prihvati. Osim toga ljudi mogu prihvatiti zakone kasnije. Vidjet ćemo.

JOHN

(samo glas)
Susan?

SUSAN

Promjene koje zakoni donose su tako velike da ih ljudi ne mogu brzo prihvatiti. Možda neće nikad.

JOHN

(samo glas)
Hvala Susan. Robert?

ROBERT

John, rezultat koji je Humanistička partija ostvarila je jako dobar ako uzmemo u obzir da je gotovo pola populacije još uvijek kompjuterski nepismeno. Vidjet ćemo kako će se stvari odvijati.

INT CAFFE BAR DAN

George i Patricia sjede u prijatnom caffe baru, ispijaju kavu i razgovaraju.

PATRICIA

Misliš da ću izgurati kampanju kako valja?

GEORGE

Nitko to ne bi mogao izgurati bolje od tebe. Imaš čistu prošlost i sposobnost. Vrijeme je da žena pobijedi. Uz to si jako lijepa.

PATRICIA

Hvala ti, ali ne mislim da je to prednost.

GEORGE

Pusti, pusti, sve utječe na izbore. Svi plusevi su na tvojoj strani. Bill O'Brian nema šanse.

PATRICIA

Jesi li siguran da to nije samo ohrabrivanje?

GEORGE

Siguran sam.

PATRICIA

(se nasmije)

Hvala ti.

GEORGE

Ne trebaš mi zahvaljivati. Čeka te putovanje po cijeloj zemlji i beskonačni govori. Ja ne bih volio biti na tvom mjestu.

PATRICIA

Ne plašim se toga.

GEORGE

(kaže sa toplinom u riječima)

Znam. (napravi pauzu pa doda)

Nedostajat ćeš mi.

PATRICIA

I ti ćeš meni nedostajati George.

GEORGE

Onda uzmi ponekad odmor i svrati u centralu da me vidiš.

PATRICIA

Hoću.

George i Patricia se nasmiju jedno drugom.

INT TV STUDIO JAVNE TELEVIZIJE VEĆE

Voditelj Tom Lawson u ranim pedesetim vodi TV duel između Patricije Green i Billa O'Briana za položaj predsjednika države. Oni svi stoje na pozornici. Iza njih krupnim slovima piše JTV.

TOM

Dobro večer dragi gledaoci, dobro večer gospođo Green i gospodine predsjedniče.

PATRICIA

Dobro večer

BILL

Dobro večer

TOM

Nakon gotovo godinu dana borbe za predsjednički položaj ulazimo u finale bitke u predizbornoj kampanji. Hoće li slijedeći predsjednik države biti gospođa Green ili će gospodin O'Brian biti ponovo izabran vidjet ćemo poslije vašeg glasanja dragi ljudi u utorak. Ako još niste odlučili za koga ćete glasati, večerašnji duel argumenata vam može pomoći. Prva tema je ekonomska kriza u kojoj se već dugo nalazimo. Gospodine predsjedniče kakav izlaz nudite?

BILL

Mi imamo program koji će potaknuti privatni kapital u investicije. Mi surađujemo sa bankama u svemu. Mi očekujemo da će niske kamatne stope podsticati investicije i potrošnju što će pogodovati razvoju privrede. Tako očekujemo rast poduzetništva, rast proizvodnje i smanjenje nezaposlenosti. Tako ćemo izaći iz krize.

TOM

Gospođo Green vi?

PATRICIA

Prvo moram komentirati prijedlog gospodina predsjednika. Bankari su primarno odgovorni za krizu u kojoj

(MORE)

PATRICIA (cont'd)
jesmo i sad bi nas oni trebali
izvući iz krize? To nije moguće.

TOM
Gospodine predsjedniče imate li
odgovor na to?

BILL
Gospođa Green je u pravu kada kaže
da je liberalni bankarski sistem
uzrokovao recesiju pa i ekonomsku
krizu. Mi moramo regulirati
bankarski sistem i to će
uspostaviti stabilnost i rast
privrede.

TOM
Gospođo Green slažete li se?

PATRICIA
Ne. Jedini izlaz je ubacivanje
svježeg novca u promet. To je
upravo ono što banke ne rade. One
čak povlače novac iz opticaja jer
se plaše recesije i loših
investicija koje mogu proizvesti
čak i bankrote banaka. Banke su
nemoćne. Samo nas država može
izvući iz krize.

TOM
Gospodine predsjedniče šta mislite
o tome?

BILL
Banke su u problemima. Država treba
pomoći da iz tih problema izađu.
Bez zdravog bankarskog sistema nema
izlaza iz krize.

TOM
Ali kako natjerati banke da
kreditiraju ljude?

BILL
Niko ne može natjerati banke da
posuđuju novac. Privreda treba
pronaći izvore potrošnje koji će
stimulirati banke da daju kredite i
omoguće rast proizvodnje. Banke su
svjesne da kapitalizam ne može
opstati bez rasta i rado bi

(MORE)

BILL (cont'd)
 financirale proizvodnju. Ali banke
 ne mogu financirati gubitke.

TOM
 Gospođo Green.

PATRICIA
 Tačno je to da kapitalizam ne može
 opstati bez rasta ali isto tako je
 očigledno da nije moguće rast
 privrede održati zauvijek. Drugim
 riječima kapitalizam je osuđen
 prije ili kasnije na propast. Banke
 to upravo dokazuju. Kad bi banke
 samo malo spustile kamate ostale bi
 praktično bez zarade. Kad bi samo
 malo podigle kamate dovele bi do
 lančanog bankrota privrede.

TOM
 Pa gdje je izlaz?

PATRICIA
 Tradicionalno, bankari su ovakve
 krize rezvijali do masovnih
 bankrota pa su pokretali razvoj
 kapitalizma iz početka. Ali oni se
 sada plaše da bi nam velika kriza
 mogla oduzeti primat u svijetu. Ako
 razmišljate na tradicionalan način
 izlaza nema.

TOM
 Kako vi razmišljate?

PATRICIA
 Mi radimo na sistemu koji će doći
 poslije kapitalizma. Predložili smo
 novu demokratsku poreznu politiku.
 Mi namjeravamo ohrabriti narod da
 kroz novu poreznu politiku
 akumulira novac i za investicije.
 Ako narod to prihvati onda neće
 više morati posuđivati novac od
 banaka. Sam će planirati i graditi
 vlastitu budućnost.

TOM
 Interesantno.

PATRICIA

(nastavlja)

Problem leži u tome što će novac namijenjen investicijama zahtijevati manje dohotke. Narod bi se trebao svojevolutno žrtvovati i smanjiti dohotke dok ne razvije privredu.

TOM

Gospodine predsjedniče imate li komentar na to?

BILL

Nikad narod nije smanjio vlastite dohotke da bi unaprijedio privredu i neće.

TOM

Gospođo Green.

PATRICIA

To je najbolje rješenje ali će trebati vrijeme da ga ljudi prihvate. Do tada ćemo raditi na osnivanju državne banke. Ona će financirati novu proizvodnju.

TOM

Država je u ogromnom dugu. Ona nema novac da osnuje banke.

PATRICIA

Mi planiramo donijeti zakon po kojemu će banka osigurati novac iz primarne emisije. Štampat ćemo novac.

BILL

(upada)

Ne može to tako. Štampanje novca proizvodi inflaciju. Obezvrijedit ćete novac, uštede građana.

PATRICIA

Polako gospodine O'Brian. Privatne banke stalno proizvode novac. Javne banke će poslovati isto kao i privatne banke samo što profit neće pripasti pojedincima nego društvu u cjelini. Inflacija neće biti ništa veća nego danas.

BILL

Kad država počne štampati novac to je proizvodnja novca bez kraja.

PATRICIA

Mi ne mislimo proizvoditi novac bez kraja. Ali mislimo da je inflacija bolje rješenje nego ekonomska kriza. Mi ćemo koristiti štampani novac uglavnom za osnivanje javnih preduzeća koje će zapošljavati radnike i zarađivati novac. To će biti naš doprinos izlasku iz krize.

BILL

Nikad državne kompanije nisu bile efikasnije od privatnih i neće biti. Privatnici svojim kapitalom odgovaraju za neuspjeh svog poduzetništva. Javne kompanije ne odgovaraju nikome. Tako ćete samo proizvoditi gubitke.

PATRICIA

Mi rješavamo pitanje neodgovornosti u državnim kompanijama. Mi vjerujemo da će se budućnost proizvodnje bazirati na javnim kompanijama.

BILL

(cinično)

Samo vi vjerujte.

TOM

Hajdemo dalje. Gospođo Green vi namjeravate riješiti problem nezaposlenosti kroz skraćivanje radnog vremena?

PATRICIA

Da, skraćivanje radnog vremena će potpuno riješiti problem nezaposlenosti. Osim toga očekujemo da će puna zaposlenost omogućiti radnicima da zahtijevaju veće plaće. Radnici će više zarađivati, više kupovati i to će pomoći prevladavanju ekonomske krize.

TOM

Gospodine predsjedniče kako vi gledate na rješavanje problema

(MORE)

TOM (cont'd)
 nezaposlenosti kroz skraćivanje
 radnog vremena.

BILL
 Ne može se problem nezaposlenosti
 uspješno riješiti bez porasta
 produktivnosti privrede.
 Skraćivanje radnog vremena u prvom
 redu znači dijeliti siromaštvo.

TOM
 Želite li na kraju sami reći nešto
 što vas nisam pitao? Gospodine
 predsjedniče?

BILL
 Ja imam realan program za razliku
 od moje suparnice. Ja ću riješiti
 probleme ekonomije uhodanim putem i
 zato će narod birati mene. Ja ću
 opet pobijediti na izborima.

TOM
 Gospođo Green?

PATRICIJA
 Nove ideje za razvoj društva su
 stalno potiskivane. Mi imamo toliko
 novih ideja da one ne bi mogle
 stati u deset ovakvih emisija.
 Možda najvažnija moja ponuda
 jest... (okrene se kameri) ...drugi
 gledaoci vi ćete moći ocijeniti moj
 rad. Ako ne ispunim ovo što sam
 obećala, ako vas razočaram, svatko
 od vas će me moći negativno
 ocijeniti. To će biti toliko bolno
 da ću morati podnijeti ostavku.
 Naravno ukoliko budete zadovoljni
 sa mnom nagradit ćete me pozitivnom
 ocjenom i to će mi puno značiti.

TOM
 (pomalo zamišljen izgovara)
 Želim vam oboje puno uspjeha na
 izborima.

INT TV STUDIO GNN I DAN

Voditelj John Anderson simultano razgovara sa svojim kolegama Richardom Evansom, Susan Smith i Martinom Robertsonom koji se nalaze u drugom studiju.

JOHN

Predsjednički kandidati su iznijeli svoje stavove. Predsjednik O'Brian je bio više na konzervativnoj strani dok je gospođa Green predložila radikalne promjene u politici i ekonomiji. Hoće li joj te promjene donijeti glasove ili će otjerati narod u ruke konzervativaca? Richard!

INT TV STUDIO GNN II DAN

RICHARD

Gospođa Green je bila preradikalna za moj ukus iako se mora priznati da je bila uvjerljiva. Teško je reći kako će narod glasati.

JOHN

(samo glas)

Susan?

SUSAN

Ti znaš da ja ne vjerujem u to što gospođa Green nudi ali ne mogu predvidjeti rezultate izbora.

JOHN

(samo glas)

Martin?

MARTIN

Ja sam također više na konzervativnoj strani. Vidjet ćemo sutra. Neka bolji pobijedi.

EXT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE NOĆ

INT SOBA ZA KONFERENCIJE HUMANISTIČKE PARTIJE NOĆ

Soba je puna ljudi. Jedan čovjek drži u rukama novine i čita. Naslovna stranica je okrenuta prema kameri. Na njoj piše velikim krupnim slovima: "PRVA ŽENA PREDSJEDNIK." "Patricia Green je pobijedila na izborima." U prostoriji nema euforije, pobjeda je bila očekivana. George i Patricia se kucaju sa čašama punim šampanjca.

GEORGE
Promjenit ćemo svijet.

PATRICIJA
Hoćemo.

INT TV STUDIO JAVNE TELEVIZIJE VEĆE

Voditelj Tom Lawson iznosi najnovije vijesti.

TOM
Predsjednica Patricia Green je prvog dana nakon inaguracije odmah propustila zakon o međusobnom ocjenjivanju ljudi. Od sutra će svi stanovnici moći dati tri pozitivne i tri negativne ocjene mjesečno bilo kome u državi. Za sada ocjene neće imati nikakvu egzekutivnu moć u financijskom smislu već će samo pokazivati koji su ljudi omiljeni a koji omraženi u cijeloj državi. Predsjednica Green vjeruje da će to unaprijedi društvo. - Predsjednica Green je također propustila zakon o skraćivanju radnog vremena. Zakon stupa na snagu za tri mjeseca. Tada će rad biti ograničen na 7 sati dnevno. Prema predsjednici Green to će ukloniti nezaposlenost. - Predsjednica Green je također propustila zakon o porezima. Ona je odredila minimalan porez od 20% da bi sistem mogao funkcionirati. Prema predsjednici Green zajednička potrošnja će sada puno više slijediti potrebe ljudi.

EXT BAROKNI DVORAC DAN

Veliki barokni dvorac sa ogromnim vrtom. Pred ulaz stižu dvije limuzine iz kojih izlaze dva čovjeka i žurno ulaze u dvorac.

INT. BAROKNI DVORAC DAN

U velikoj biblioteci baroknog dvorca sjedi troje postarijih sijedih ljudi: Jacob Rosenthal, Edmond Rosenthal i David Rubinstein.

JACOB
Humanistička partija je dobila prvu bitku i za to joj treba odati
(MORE)

JACOB (cont'd)

priznanje. Za tri mjeseca stupa na snagu zakon o skraćivanju radnog vremena. Dnevni rad će biti skraćen za čitav sat. To će nam nanijeti štetu ali mi ćemo se potruditi da štetu osjeti i Humanistička partija. Prenesite svim našim kompanijama da zamrznu sve planirane investicije. Obrazložite to da moramo štedjeti novac zbog recesije. Sve kompanije moraju prestrukturirati rad tako da proizvodnja ne trpi. Svim radnicima ćemo smanjiti plaću za taj sat koji ne rade. Nadalje proglasite u svim našim kompanijama da je zbog ekonomske krize obustavljeno svako zapošljavanje radnika. To se mora provesti čak i ako naše kompanije počnu gubiti novac. Neka humanisti zapošljavaju ljude u administraciji.

DAVID

Mi smo jači, slomit ćemo ih.

EDMOND

Mene najviše pogađa što gubimo kontrolu nad državnim proračunom.

JACOB

Da. Više ne možemo odlučivati kako će se trošiti državni budžet. Izgubit ćemo sigurne poslove za državu ali to će i humaniste skupo koštati.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

U zadnjih šest mjeseci sistem ocjenjivanja među ljudima je napravio pozitivne promjene u društvu. Ljudi se odnose bolje jedni prema drugima i to je veliki uspjeh. Čak je i moj šef korektniji prema meni. Već mi dugo nije rekao da pričam gluposti. Šalim se, šalim se. Martin da li se i tebi čini da je bolje?

INT TV STUDIO GNN II DAN

TV slika novinara Richarda Evansa, Susan Smith i Martina Robertsona koji uživo govore kroz tri TV slike koje su umetnute u velikom ekranu.

MARTIN

Sistem ocjenjivanja je nesumnjivo dobra zamisao. I što je još nevjerojatnije ono radi i bez novčanih nagrada i kazni. Posvuda vidim napredak. Ljudi više poštuju druge ljude, ne viču, ne psuju, ne bacaju otpatke po ulici. Ljudi su definitivno ljubazniji nego što su prije bili. Pa i ja sam među njima. Fenomenalno.

JOHN

(samo glas)

Susan?

SUSAN

Pa moram priznati da i ja vidim pozitivne promjene iako nisam zadovoljna sa činjenicom da me svatko može ocjenjivati.

JOHN

(samo glas)

Richard?

RICHARD

John, provjerio sam na serveru. Najviše negativnih ocjena je dobio bivši predsjednik O'Brian. Izgleda da se zamjerio narodu. Nećeš pogoditi ko je dobio najviše pozitivnih ocjena?

JOHN

(samo glas)

Tko?

RICHARD

Lady Gaga.

JOHN

Izgleda da ona kreira težnje društva bolje nego bilo ko drugi.

Svi se nasmiju na to.

RICHARD

(nastavlja)

Ne znam da li je to posljedica ocjenjivanja ali meni je žena donijela kavu u krevet. (nasmije se) Nadam se da ne gleda ovaj prilog.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Sa druge strane ekonomija i dalje ne stoji dobro. Za šest mjeseci ekonomija se nije ni malo unaprijedila. Stagnira ili se čak pogoršava. Država nema novca. Prikupljen porez nije ni približno dovoljan da pokrije servise na koje su građani navikli. Čak što više zarade su u laganom padu. Ne otvaraju se nova radna mjesta. Recesija se polako ali uporno širi. Martine kako ti gledaš na to?

INT TV STUDIO GNN II DAN

MARTIN

Da, vladine mjere nisu unaprijedile privredu. Izgleda da su poslodavci u strahu od veće recesije ili bojkotiraju mjere vlade. Ne sluti na dobro.

JOHN

(samo glas)

Susan?

SUSAN

Dogodilo se upravo ono što sam pretpostavljala. Skraćivanje radnog vremena nije povećalo zaposlenost. Humanistička vlada je uspostavila potpuno pogrešnu ekonomsku politiku. Potrebna je koordinirana akcija između vlade i poslodavaca a nje nema.

JOHN

(samo glas)

Richard.

RICHARD

Slažem se sa Susan. Ako se vlada i poslodavci ne nađu zadovoljavajuće rješenje neće biti dobro.

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE VEĆE

Patrick, George, i Patricia zajedno gledaju izvještaj na televiziji. Kad završi počinju razgovor.

GEORGE

Ja sam očekivao da će narod smanjiti porez poslije godina nameta kojima je bio izložen. Ne treba biti malodušan. Kad narod uvidi koliko gubi sa malim porezima, kad shvati da je zajednička potrošnja racionalnija i bolja za privredu, povećat će poreze. Tada će biti bolje.

PATRICK

Narod nije zadovoljan ni sa ekonomijom. Ekonomija nas davi. Ja sam dobio više negativnih ocjena od ljudi nego pozitivnih.

GEORGE

I ja imam više negativnih ocjena. Naše oružje se okrenulo protiv nas. To boli.

Patrick vrti glavom nezadovoljan.

PATRICIA

Da probamo naći zajednički jezik sa poslodavcima?

GEORGE

Da oni imaju rješenje mi ne bi imali priliku doći na vlast. Oni ne žele preuzeti teret promjena a narod to ne može.

PATRICIA

Kako stojimo sa osnivanjem javnih preduzeća?

PATRICK

(odmahne rukom)

Treba nam vremena da ih pokrenemo. Ali ne osjećam se dobro u vezi toga. Kao da sam između čekića i

(MORE)

PATRICK (cont'd)
 nakovnja. Ako stojimo tonemo dublje
 u krizu a ako se javne kompanije ne
 snađu tada ćemo tonuti u još gore
 probleme.

GEORGE
 Daj malo optimizma. Moramo
 naprijed.

PATRICK
 Mi još ne možemo učiniti javne
 kompanije produktivnije od
 privatnih kompanija. Mi još ne
 možemo spriječiti rukovodioce
 javnih kompanija da pljačkaju svoje
 kompanije.

GEORGE
 Gonić ćemo kriminal.

PATRICK
 Jako je teško dokazati namjerno
 loše poslovanje.

GEORGE
 Ni kapitalizam nema odgovor na taj
 problem. Rukovodioci zarađuju
 astronomski najviše zato da ne bi
 radili za konkurenciju.

Nastade kratka stanka, oni razmišljaju.

GEORGE
 (nastavlja)
 Misliš da smo se zaletjeli sa ovim
 reformama?

Patrick razmisli pa odgovori.

PATRICK
 Ako nam bude isporučen račun za
 pokrivanje gubitaka javnih
 kompanija onda jesmo.

GEORGE
 Nismo se zaletjeli. Još uvijek
 imamo puno opcija na raspolaganju.
 Najbolje bi bilo kad bi tražiti
 izlaz u novom idejama koje
 razvijamo.

PATRICIA

Prerano je. Osim toga ne možemo se osloniti na dugoročni projekat kad nam odmah treba rješenje za probleme.

GEORGE

Da stisnemo privatne kompanije jače? Mislím da idemo na radni dan od 6 sati?

PATRICK

Zašto misliš da ćemo izdržati duže nego poslodavaci?

GEORGE

Ne mislim nego se nadam. Neće imati dovoljno radne snage. Morat će zapošljavati. To može preokrenuti situaciju.

PATRICK

Dok ne uspijemo u tome gnjev nezaposlenih radnika i radnika sa sniženim plaćama će se svaljivati na naša leđa!

GEORGE

Nisam rekao da je ideja savršena. Mogli bi pitati narod da li je za to. Možda se poslodavci prepadnu.

PATRICIA

Šta ako narod odbaci dalje skraćivanje radnog vremena. Gdje smo tada?

GEORGE

Onda nam ostaje da štampamo novac i dijelimo ga narodu.

PATRICIA

Šta?

GEORGE

Kriza ekonomije je u osnovi bazirana na nedovoljnoj količini novca na tržištu i previše robe koju niko ne kupuje. Ako podijelimo novac narodu roba će se kupovati i izaći ćemo iz krize.

PATRICIA

Znam to, ali novac će gubiti vrijednost. Oni koji imaju novac će biti ljuti na nas.

GEORGE

Mi već sada pokrивamo dio budžeta štampanjem novca. Inflacija nije velika zato što novac uglavnom završava u rukama vlasnika krupnog kapitala i tu stoji zamrznut.

PATRICIA

I ako podijeliš novac narodu opet će novac završiti u rukama vlasnika krupnog kapitala.

GEORGE

Hoće, ali ekonomija će se pokrenuti. Osim toga štampanje novca će nam dati jako oružje koje će prisiliti vlasnika krupnog kapitala na suradnju. Ako novac počne gubiti vrijednost oni ga više neće čuvati u džepovima. Oni će biti prisiljeni da investiraju novac i ekonomija će se još više pokrenuti.

PATRICK

U pravu si. Inflacija je manji problem od krize. A bankari su zaslužili da dobiju po nosu.

PATRICIA

Ja bih podjelu novca narodu ipak uzela kao zadnju opciju. Nadam se da će se vlasnici privatnog kapitala prepasti ideje daljnjeg skraćivanja radnog vremena i da će zapošljavati. Za sada je to najbolja opcija.

GEORGE

Slažem se. Samo država mora biti jača od bankara.

Patricia klimne glavom, namigne mu okom i nasmije se. Patrick uzvratu osmjehom.

INT SPAVAĆA SOBA PREDSJEDNIKA DRŽAVE JUTRO

Predsjednica Green spava sama u prostranoj spavaćoj sobi rezidencije predsjednika države. 8.00AM - Budilnik zvoni. Patricia se budi i gasi budilnik. Diže se iz kreveta i odlazi u kupaonicu.

INT KUPAONICA PREDSJEDNIKA DRŽAVE JUTRO

Patricia se tušira. Kroz zamagljeno staklo tuš kabine nazire se njeno golo tijelo sa lijepim grudima. U kupaonicu ulazi njena sekretarica Bianca Scott, vrlo privlačna žena u tridesetim, obučena u jako lijepi komplet.

BIANCA

Gospođo predsjednice, dobro jutro.

Patricia zatvara vodu i odgovara iz tuš kabine.

PATRICIA

Što se dogodilo?

BIANCA

Oprostite što vas uznemiravam. General Johnson želi da ga hitno primite. Čeka vas od šest sati ujutro.

PATRICIA

Što hoće?

BIANCA

Ne znam točno, ali mislim da se radi o vojnom budžetu.

PATRICIA

Već sam pomislila da je počeo treći svjetski rat ili tako nešto!

BIANCA

Ja se izvinjavam ali toliko je bio uporan da sam vas morala obavijestiti. Šta da radim?

PATRICIA

Drugi put recite upornima da se najave.

BIANCA

Hoću.

PATRICIA
 Odvedite generala u plavu sobu.
 Doći ću.

Patricia opet pusti vodu i nastavi tuširanje.

INT PLAVA SOBA JUTRO

Velika ovalna prostorija sa visokim stropom, velikim prozorima i nekoliko vrata. Čajni stol sa stolicama u sredini sobe i mnoštvo fotelja i sofa smještenih uz zidove. Na zidovima su brojne umjetničke slike. U sobi čeka general Johnson, stariji gospodin u uniformi. Patricia ulazi u sobu svježja i jako lijepo odjevena. U ruci drži šalicu sa kavom.

PATRICIA
 Dobro jutro generale. Vrlo sam zauzeta. Molim vas da budete kratki.

Rukuju se.

GENERAL JOHNSON
 Gospođo predsjednice. Ovo je strašno što se događa. Vojni budžet je prepolovljen.

PATRICIA
 I mene zabrinjava to što je narod smanjio poreze.

GENERAL JOHNSON
 Vojska tako ne može opstati!

PATRICIA
 Svi se moramo prilagoditi novom budžetu. Armija je naročito pogođena ali tu nema pomoći.

GENERAL JOHNSON
 Ako smanjimo armiju bit ćemo ranjivi.

PATRICIA
 Dragi generale, ja nemam više nikakvog utjecaja na budžet a i da imam ne bih vam izašla u susret. Ja mislim da se za obranu države previše troši. Ti novci se mogu korisnije upotrijebiti.

GENERAL JOHNSON
Obrana zemlje nije korisna?

PATRICIA
Mi imamo toliko oružja da nas nitko
ne može napasti.

GENERAL JOHNSON
Jeste li zaboravili 9.11?

PATRICIA
To je bila osveta za našu agresivnu
imperijalističku politiku. Nema
više obrane naše države po cijelom
svijetu. Povuci ćemo vojnike u
zemlju gdje im je i mjesto pa nas
niko neće dirati.

GENERAL JOHNSON
Gospođo predsjednice ne znam koliko
imate neprijatelja ali sada
definitivno imate jednog više.

PATRICIA
Onda ću i ja biti otvorena sa vama.
Ja se iskreno nadam da će narod
jednog dana potpuno ukinuti novčani
fond namijenjen armiji i da ćemo
armiju potpuno ukinuti. Dosta je
narod plaćao vojni servis
kriminalcima.

General Johnson napušta plavu sobu bez riječi. Patricija
napravi grimasu koja govori šta se tu može i klimne
ramenima.

INT SPAVAĆA SOBA NOĆ

Stan u vlasništvu Jane. Velika spavaća soba sa modernim
namještajem i velikim bračnim krevetom. Svjetlo je jako
prigušeno. Jane i Jack leže goli u krevetu, nježno se ljube
i vode ljubav.

Jane je zaspala. Jack je budan. Ustaje iz kreveta gol, uzima
nešto iz svog sakoa i po mraku odlazi u radnu sobu. Sjeda za
vrlo lijepi radni stol izrađen od mahagonija. Upali stolnu
lampu i nešto traži po ladicama. Pronalazi neke papire i
proučava ih. Zatim uzme mobilni telefon i fotografira
papire. Kad je završio tiho se vraća natrag u krevet.

INT KUHINJA JUTRO

Moderna kuhinja stana koji pripada Jane. Jack i Jane sjede obučeni za kuhinjskim stolom i doručkuju.

JANE
Hoćeš da ti ispečem tost?

JACK
(nasmije se)
Hoću poljubac.

Jane se digne sa stolice i poljubi ga. Pogleda Jacka u oči i kaže.

JANE
Ne pamtim kad sam bila ovako sretna.

Jack gleda čvrsto u oči Jane i kaže.

JACK
Volim te iz dana u dan sve više.

Jane se baci Jacku u krilo, zagrli ga oko vrata i počne ga ljubiti. Jack stisne Jane u krilo i uzvрати sa strastvenim poljupcem. U taj tren zazvoni mobilni telefon u Jackovom džepu. Nakon nekog vremena Jane se odmakne i kaže.

JANE
Ne mogu dok to zvoni.

Jack pogleda tko je.

JACK
Izvini šef me zove.

Javlja se na telefon. "Gdje gori Bobe? ...da..., ...OK.... nema problema... za pola sata". Prekine vezu.

JACK
(nastavlja razgovor sa Jane)
Hoće da mu nešto odnesem.

JANE
Bože što te je lijepo gledati. Daj mi telefon.

JACK
Šta će ti?

JANE
Hoću da te slikam.

JACK
Uzmi svoj. Moj ima slabe baterije.

JANE
(ljubazna je ali uporna)
Daj, daj...

JACK
Nemoj molim te sada.

Jane zatraži glasom koji ne dozvoljava pogovor.

JANE
Daj.

Jack joj nevoljno doda telefon. Ona ga fotografira, jednom, dvaputa, On se mršti. Gotovo da je prestrašen.

JANE
Gdje je osmjeh? Cheeeease...

Jack se kiselo nasmije. Jane napravi još jednu fotografiju.

JANE
(nastavlja veselo)
Sad ću ih poslati sama sebi da te
cijeli dan gledam.

JACK
Nemoj sad molim te.

Jane ga ne sluša. Otvara slike da izabere koje će poslati. Prva je dobra i ona klimne glavom. I druga je dobra. Opet klimne glavom. Treća je malo mutna i namršti se. Odbaci je. Pogleda četvrtu sliku i ugleda fotografiju nekog dokumenta na svom stolu. Začudi se. Onda se uozbilji.

JANE
Ovo je moj stol, moji papiri...

Jack je probljedio. Nastane neugodna tišina.

JACK
Samo polako. Sve ću ti objasniti.

JANE
(ima ozbiljan glas)
Objasni!

Opet nastane tišina. Jack ne zna šta da kaže. Jane izlaze suze na oči. Jack se predaje.

JACK

To je trebao biti samo posao ali ja sam te stvarno zavolio.

Opet nastane tišina a zatim Jane prošapće.

JANE

Idi.

JACK

Jane nemoj molim te, volim te...

Jane okrene glavu od njega. Jack vidi da nema šanse, tužan je, ustaje, pruži ruku da uzme svoj telefon ali ona odmakne ruku i neda mu ga.

JANE

(smirenim glasom kaže)

Gubi se.

Jack šutke napušta njen stan.

INT TV STUDIO JAVNE TELEVIZIJE VEČE

Voditelj Tom Lawson vodi diskusiju na temu ekonomske krize. Sudjeluju Patrick Nelson, Patricia Green, i George Sullivan. U gledalištu se nalazi oko 200 gledatelja.

TOM

Dobro večer dragi gledatelji. Kao što vidite posjetio nas je kompletan državni vrh. Sa nama su u studiju, predsjednica države Patricia Green, predsjednik Parlamenta Patrick Nelson i predsjednik Humanističke partije George Sullivan. Dobro večer.

GEORGE

Dobro večer.

PATRICIA

Dobro večer.

PATRICK

Dobro večer.

TOM

Danas ćemo raspraviti zašto ekonomija ne izlazi iz krize. Gospodine Nelson, imate li odgovor?

PATRICK

Razlozi su mnogostruki ali sve se može svesti na slijedeće, nema dovoljno novca na tržištu. Kupci nemaju dovoljno novca da kupuju pa proizvođači proizvode manje. Razvoj ekonomije na prvom mjestu zahtijeva veću kupovnu moć ljudi.

PATRICIA

(dodaje)

Mi intenzivno radimo na problemu nedostatka novca na tržištu. Osnovani smo javnu banku. Ona će uskoro početi dodjeljivati početni kapital javnim kompanijama u osnivanju i njihovim potrošačima. Ali za to je potrebno vrijeme.

TOM

Skraćivanje radnog vremena je trebalo povećati potražnju za radnom snagom ali to se nije dogodilo. Zašto?

GEORGE

Privatne kompanije pokušavaju zadržati istu produktivnost rada kroz manje radnih sati.

TOM

Jesu li uspješni u tome?

PATRICK

Ne. Ali to im je očigledno manji problem od pune zaposlenosti.

TOM

Kako to mislite?

PATRICK

Kada nema dovoljno radnika onda poslodavci podižu plaće da bi ih pridobili. Poslodavci to naravno ne vole. Oni daleko više vole nezaposlene radnike jer su oni prisiljeni prihvatiti niske plaće da bi mogli prehraniti svoje obitelji.

TOM

Mr. Sullivan gdje je izlaz?

PATRICK
Potrebno je formirati ravnotežu
ponude i potražnje rada.

TOM
Kako?

GEORGE
Trebamo još skratiti radno vrijeme.

TOM
Pa to ste već probali i niste
uspjeli.

GEORGE
Namjeravamo skratiti radno vrijeme
za još jedan sat. Radni dan bi sada
trebao trajati šest sati. Mi
vjerujemo da će kompanije sa šest
sati radnim danom morati
zapošljavati radnike.

TOM
Odlučili ste?

GEORGE
Želimo da narod o tome odluči. Mi
smo već unijeli to pitanje na našu
internet aplikaciju i svatko se već
danas može izjasniti. Ako većina
odluči da skratimo radno vrijeme mi
ćemo to i učiniti.

TOM
Ako ljudi ne pristanu na to?

GEORGE
Onda ćemo tražiti nove puteve
izlaska iz krize. Ali mi mislimo da
će narod prihvatiti novo
skraćivanje radnog vremena jer je
to u njihovom interesu. Čak i
poslodavci tu mogu pronaći svoj
interes. Kad se uspostavi ravnoteža
ponude i potražnje rada formirati
će se optimalno visoke plaće
radnika. To će podići kupovnu moć
naroda i pomoći ekonomiji da izađe
iz krize.

TOM
Drago mi je da nudite demokratski
izlaz iz krize.

PATRICIA

Mi se zalažemo za punu demokraciju. Ljudi će odlučivali o svemu gdje budu imali interes ili će imati moć da sude onima koji donose odluke u njihovo ime. Mi upravo podnosimo odgovornost za nedovoljno uspješne odluke koje smo ranije donijeli u ime naroda.

TOM

Kako podnosite odgovornost?

PATRICIA

Mi, mislim na svo troje, smo od naroda primili više negativnih ocjena nego pozitivnih. To je jako neugodno. Ali te negativne ocjene nas pritišću da što prije izvučemo zemlju iz krize.

Jedna djevojka iz publike dvadesetih godina digne ruku da postavi pitanje. Tom je ugleda.

TOM

Imamo pitanje iz publike. (obraća se njoj) Izvolite.

DJEVOJKA

Ako skratite radno vrijeme na 6 sati, hoćemo li moći zadržati standard u kojem živimo?

TOM

Tko će odgovoriti na ovo pitanje?

Patrick mahne rukom.

PATRICK

Mi ne vjerujemo da će skraćivanje radnog vremena smanjiti životni standard ljudi. Mi mislimo da će se dogoditi suprotno. Jeftina radna snaga je omogućila liberalnom kapitalizmu da rad koristi neracionalno. Mi vjerujemo da će skraćivanjem radnog vremena rad postati skuplji i zato će se racionalnije koristiti. Produktivnost će rasti pa će i životni standard rasti.

TOM
Interesantno.

PATRICIA
 (dodaje)
 Racionalnost bi trebala formirati
 humaniji kapitalizam u kojem će
 društvo u cjelini bolje živjeti.

DJEVOJKA
 Kako to mislite?

PATRICIA
 Mi moramo naučiti da nije novac
 jedina vrijednost. Pitanje je
 koliko dobijamo kroz zarade a
 koliko gubimo zato što nam rad
 otima vrijeme koje bi mogli
 iskoristiti za druženje, za
 porodicu, za slobodne aktivnosti.
 Svega toga će biti puno više kroz
 skraćivanje radnog vremena. Mi
 vjerujemo da će ljudi biti puno
 zadovoljniji nego što su danas.

INT TV CAFFE BAR VEĆE

Kad završi prijenos televizijske emisije u kojoj su gosti
 bili Patrick Nelson, Patricia Green, i George Sullivan,
 kamera zumira out i pojavljuje se prijatan mali caffe bar. U
 njemu za stolom sjede Karl Feherty i advokat Paul Brightman.
 Piju kavu i nešto razgovaraju.

EXT BAROKNI DVORAC DAN

INT BAROKNI DVORAC DAN

U velikoj biblioteci baroknog dvorca u udobnim foteljama i
 sofama sjedi pet postarijih sijedih ljudi. Jacob Rosenthal,
 Edmond Rosenthal, Evelin Rosenthal, David Rubinstein, Peter
 Chief.

JACOB
 Ovi humanisti su nas baš nagazili.
 Moramo popustiti.

DAVID
 Jacobe zašto?

JACOB
 Sada ne možemo pobijediti.

DAVID

Imamo kompanije, imamo novac,
možemo izdržati još dugo.

JACOB

Zar ne vidiš da je ovaj George lud.
Šta ako skрати radno vrijeme na
četiri sata dnevno? Tko će onda
raditi za nas? Morat ćemo radnike
platiti suhim zlatom.

DAVID

Neće se usuditi. Imam čovjeka u
njihovom upravnom odboru. Oni su u
problemima.

JACOB

I ja imam čovjeka u našem upravnom
odboru. Naše banke i kompanije su
isto u problemima.

DAVID

Možemo prebacivati kompanije u
zemlje trećeg svijeta. Tamo je rad
jeftiniji.

JACOB

Davide mi smo već sada u problemima
zbog toga. To smo previše radili.
Naši kupci su ovdje. Ako oni izgube
kupovnu moć i nama će biti loše.

EDMOND

Davide, Jacob je u pravu. Kad
povećamo kupovnu moć ljudi i nama
će krenuti.

JACOB

Da. Ali nije to najbitnije. Nisu
oni prvi socijalisti koji su nas
pokušali pobijediti. Nadmudrit ćemo
mi njih. Opet ćemo investirati
novac, zapošljavati ljude i
situacija će se popraviti i za njih
i za nas. Ali ja razmišljam
dugoročno. Oni će upasti u probleme
prije ili kasnije. Kada izgube
vlast privatizirat ćemo javne
kompanije i vratiti sve na stari
dobri sistem.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Izgleda da se u zadnjih šest mjeseci situacija u društvu značajno popravila. Kompanije zapošljavaju. Novac se znatno više obrće. Čini se da nedostatak radne snage podiže i plaće. Ekonomija izlazi iz krize. Ljudi su zadovoljni a to je najvažnije. Mogu reći samo, samo jednu riječ - fenomenalno. Martine, kako se tebi čini?

INT TV STUDIO GNN II DAN

MARTIN

Ja sam oduševljen isto kao i ti Johne. Svugdje viđam puno zadovoljnije ljude nego prije. Nadam se da će tako i potrajati.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Nažalost imam i jednu lošu vijesti za vas dragi gledatelji. Susan me prije emisije obavijestila da je ovo njeno zadnje pojavljivanje na malom ekranu. Dobila je ponudu u administraciji koju nije mogla odbiti. Žao mi je što nas napuštaš Susan.

INT TV STUDIO GNN II DAN

SUSAN

I meni je žao što odlazim. Nedostajat ćete mi jako svi vi moje drage kolege u studiju i vi dragi gledatelji ispred malih ekrana.

INT TV STUDIO GNN I DAN

JOHN

Nedostajat ćeš i ti nama jako Susan. Nedostajat će nam tvoji briljantni komentari, sjaj spoznaje i snaga argumenta.

INT TV STUDIO GNN II HODNIK DAN

Susan odlazi hodnikom a Martin žuri za njom.

MARTIN
(dovikuje)
Susan!

Susan se zaustavlja.

MARTIN
(nastavlja)
Posao u administraciji koji nisi
mogla odbiti? Kakva su to sranja!

SUSAN
Sranja su ozbiljna. Ja sam 250.000
ocjena u minusu. Kad uvedu dolar po
ocjeni ja to neću moći izdržati.
Bježim dok još mogu.

MARTIN
Što malo ne prilagodiš svoje
stavove ko sav normalan svijet?

SUSAN
Ja svoju kičmu ne mogu savijati. Ja
to nikad nisam radila, niti neću.

MARTIN
Niko te nikad nije ispravljao?

SUSAN
Ne.

MARTIN
Susan, Susan... ti si dobijala
instrukcije od rođenja kao i svi
mi. Jedina razlika je što si bila
odlikaš kojeg više nije trebalo
ispravljati.

SUSAN
Možda si u pravu Martine ali to
ništa ne može promijeniti.

MARTIN
Žao mi je što odlaziš.

SUSAN
I meni je žao Martine.

EXT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

INT SJEDIŠTE HUMANISTIČKE PARTIJE DAN

Patrick Nelson i George Sullivan sjede u kancelariji i razgovaraju.

GEORGE

Uspjeli smo popraviti situaciju.

PATRICK

I ne samo to, u dobroj smo pozitivni što se tiče ocjenjivanja naroda. Mogli bi sada uvesti nagrade i kazne u dolarima?

GEORGE

Imamo još jednu veliku bitku koja bi nas mogla skupo koštati.

PATRICK

Odmori malo ovo mi je bio preveliki stres.

GEORGE

OK. Zaslužili smo dobar odmor. Na jesen idemo dalje.

PATRICK

Večeras sam pozvan na jednu zabavu. Hoćeš samnom da se malo provedemo?

GEORGE

Ne mogu imam sastanak.

PATRICK

Sa kim?

GEORGE

Sa Patriciom.

PATRICK

Šta?

GEORGE

Izlazim sa Patriciom.

PATRICK

Da mi je neko drugi rekao da izlaziš sa Patriciom ne bih povjerovao. Vi ste tako...

GEORGE

Kako?

PATRICK

...neobičan par.

GEORGE

(nasmije se)

Sreća tvoja da si snalažljiv.

PATRICK

(smije se)

Lijepo se provedite.

GEORGE

(samouvjerenost)

Hoćemo.

INT LUKSUZNI RESTORAN VEČE

Vrlo romantično mjesto. Lagana muzika svira. George i Patricia svečano obučeni sjede za stolom za dvoje i piju aperitiv. Mnoštvo gostiju ali stolovi su prilično razmaknuti tako da svi imaju svoj intimni prostor. Za susjednim stolom sjedi osiguranje predsjednice. Prepoznaju se po tome što motre po restoranu a u ušima imaju slušalice.

PATRICIA

(smije se)

Tko zna koliko dugo nisam bila na ovako lijepom mjestu.

GEORGE

(smije se)

Meni je lijepo samo zato što si ti tu. Izgledaš fantastično u toj haljini.

PATRICIA

(smije se)

Hvala.

GEORGE

(smije se)

Ti si meni najljepša.

Patricia se nasmije. Prilazi konobar i nosi jelovnik.

KONOBAR

Dobro večer. Imate li neku posebnu želju?

GEORGE

Ja nisam baš izbirljiv. Patricia ti?

PATRICIA

Što bi nam preporučili?

KONOBAR

Preporučujem lososa sa Aljaske.

PATRICIA

Dobra ideja. Prilog je morsko povrće?

KONOBAR

Naravno.

PATRICIA

I malo špinata sa prženim sezamom molim.

GEORGE

Ja bih klasični biftek, srednje pečen i molim vas donesite najbolji šampanjac koji imate. Patricia slažeš se?

Patricia potvrdi naruđbu osmjehom. Puno se osmjehuju se jedno drugome. Orkestar svira jako romantičnu muziku.

GEORGE

(smije se)

Mogu li te zamoliti za ples?

PATRICIA

(smije se)

Rado bih zaplesala.

George odvede Patriciju do podijuma za ples, zaplešu ali George počne neprimjerenu temu.

GEORGE

Razmišljao sam o isplati nacionalnog duga...

Patricia mu stavi prst na usta. George zašuti a ona ga poljubi u usne. Pogledaju jedno drugo nekoliko trenutaka a onda George poljubi Patriciju dugo i nježno. Posjetioci restorana zaprepašteno gledaju šta se to događa. Drugi plesači prestaju plesati i napuštaju podijum za ples. George i Patricia ostaju sami na podijumu. Neki posjetioci restorana uzimaju mobilne telefone i fotografiraju scenu. George i Patricia se ne obaziru. Ljube se nježno i dalje kao da ne postoji svijet oko njih.

Odjednom tišinu prolomi resko "CUT". Kamera zarotira u smjeru glasa i prikaže režisera filma koji zadovoljno stoji i trlja ruke. Tada postaje jasno da kamera ne prikazuje restoran nego završnu scenu snimanja filma. Tu se nalazi kompletna tehnika sa režiserom, producentima, glumcima, stručnjacima, pomoćnicima. Režiser svima pokazuje ispružen palac. Tu su Jim and Mary Connors; Jacob, Edmund i Evelin Rosenthal, David Rubenstein, Susan Smith, Richard Events i svi ostali glumci. Svi su obučeni ležerno u svoju svakodnevnu odjeću. Svi čestitaju i plješću jer osjećaju da su napravili vanserijski film. George i Patricija se i dalje ljube. Režiser se čudi a tada njemu i svima postaje jasno da se rodila nova ljubav. Svi se okreću prema njima i pojačavaju pljesak. Prednjače Jane i Jack White koji stoje jedno do drugog, smiju se i nešto komentiraju. Tada George i Patricija konačno postaju svjesni da su u centru pažnje, razdvoje se i sramežljivo nasmiju. Svi su jako zadovoljni, veseli i nasmijani.

FADE OUT

EXT WASHINGTON DC NATIONAL MALL DAN

FADE IN

Oko 200 ljudi se okupilo na National Mallu u Washingtonu da bi podržali Američku Humanističku partiju. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornicu sa mikrofonom pristupa političar.

POLITIČAR 1

Dame i gospodo, dragi ljudi, ja sam predsjednik humanističke partije. -
- Naša partija namjerava izvući ovu zemlju iz ekonomske krize. Mi ćemo pokrenuti ekonomiju pomoću novca iz primarne emisije...

Publika zadovoljno plješće

FADE OUT

EXT PEKING TRG TIANMEN DAN

FADE IN

Oko 500 ljudi se okupilo na trgu Tianmen u Pekingu da bi podržali Kinesku Humanističku partiju. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornici preko mikrofona i razglasa govori političar na mandarinskom jeziku.

POLITIČAR 2

Osim toga skratit ćemo radno vrijeme za jedan sat. Poslodavci će zapošljavati da bi mogli održati proizvodnju. Nedostatak radne snage će povećati plaće. Tako ćemo pomoći vama a vi ćete više kupovati i tako ćete pomoći ekonomiji...

Publika zadovoljno plješće i glasno podržava govornika.

FADE OUT

EXT NEW DELHI TRG INDIA GATE DAN

FADE IN

Okolo 1000 ljudi se okupilo na India Gate trgu u New Delhiju da bi podržali Indijsku Humanističku partiju. Neki u rukama drže transparente nove partije. Na pozornici preko razglasa govori političar na hindu jeziku.

POLITIČAR 3

Dragi ljudi ako glasate za Humanističku partiju mi ćemo vam omogućiti da sudjelujete u donošenju najvažnijih odluka u društvu. Mi smo razvili internet aplikaciju pomoću koje ćete odlučiti koliki porez želite platiti. Vi ćete odlučivati i o tome koliki dio poreza želite izdvajati za armiju, za zdravstvo, i za sve ostalo što vam treba. Tako će zajednička potrošnja slijediti vaše potrebe a ne potrebe administracije...

Publika zadovoljno plješće i glasno podržava govornika.

FADE OUT

EXT BERLIN BRANDENBURŠKA VRATA DAN

FADE IN

Okolo 2000 ljudi se okupilo ispred Brandenburških vrata u Berlinu da bi podržali Njemačku Humanističku partiju. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornici preko razglasa govori političarka na njemačkom jeziku.

POLITIČAR 4

Mi u Humanističkoj partiji
predlažemo međusobno ocjenjivanje
ljudi preko interneta. Svaki čovjek
će dobiti pravo da može nagraditi
i kazniti tri čovjeka mjesečno.
Pozitivna ocjena će donijeti
nagradu od jedan dolar ocjenjenoj
osobi a negativna ocjena će oduzeti
jedan dolar. Što ćemo tako dobiti?
Osobe koje dobiju lošu ocjenu će se
truditi da isprave svoje ponašanje
prema svim ljudima...

Publika zadovoljno plješe i podržava govornicu.

FADE OUT

EXT KAIRO TRG RABIATU'L-ADEVIYEU DAN

FADE IN

Oko 5000 ljudi se okupilo na trgu Rabiatu'l-Adeviyeu u Kairu
da bi podržali Egipatsku Humanističku partiju. Mnogi u
rukama drže transparente nove partije. Na pozornici sa
mikrofonom govori političar na arapskom jeziku.

POLITIČAR 5

Huligani više neće napadati djecu u
školama, šefovi više neće
maltretirati radnike, prodavači
više neće varati kupce, političari
više neće lagati biračima.
Predsjednik države može dobiti sto
milijuna loših ocjena od građana za
lošu politiku ili laži. To će ga
koštati sto milijuna dolara u samo
jednom mjesecu...

Publika zadovoljno plješe i glasno podržava govornika.

FADE OUT

EXT BUENOS AIRES PLAZA DE MAYO DAN

FADE IN

Oko 10000 ljudi se okupilo na Plazi de Mayo u Buenos Airesu
da bi podržali Argentinsku Humanističku partiju. Mnogi u
rukama drže transparente nove partije. Na pozornici preko
razglasa govori političar na španjolskom jeziku.

POLITIČAR 6

Samo najsposobniji i najhrabriji pojedinci će se usuditi da vode države. Međusobno ocjenjivanje među ljudima će ukloniti socijalno zlo. Svi će se truditi da ugone drugima na najbolji mogući način...

Publika zadovoljno plješe i glasno podržava govornika.

FADE OUT

EXT MOSKVA CRVENI TRG DAN

FADE IN

Oko 50000 ljudi se okupilo na Crvenom trgu u Moskvi da bi podržali Rusku Humanističku partiju. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornici preko razglasa govori političarka na ruskom jeziku.

POLITIČAR 7

Shvatite ovo dobri ljudi, naša partija vas neće razočarati jer bi nas to skupo koštalo. - - Posjetite nas na našim internet stranicama da bi se bolje upoznali sa programom Humanističke partije...

Publika zadovoljno plješe i uzvikuje podržavajući govornicu.

FADE OUT

EXT PARIZ ULICA DENFERT-ROCHEREAU DAN

FADE IN

Oko 100000 ljudi se okupilo u ulici Denfert-Rochereau u Parizu da bi podržali Francusku Humanističku partiju. Mnogi u rukama drže transparente nove partije. Na pozornici sa mikrofonom govori političar na francuskom jeziku.

POLITIČAR 8

Mi nudimo daleko bolje sutra. Glasajte za Humanističku partiju jer tako po prvi put doslovno glasate za sebe.

Publika zadovoljno plješe i euforično podržava govornika.

FADE OUT

KRAJ